

## INFORMAZIONI VARIE

Il canale di comunicazione ufficiale fra l'organizzazione e il coro sarà la posta elettronica utilizzando l'indirizzo indicato sulla "Domanda di iscrizione".

Tutte le informazioni inerenti il programma delle giornate di Concorso e i comunicati stampa saranno pubblicati e disponibili sul sito ufficiale [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it).

L'Organizzazione ha stipulato una convenzione con un'agenzia del luogo al fine di ottenere prezzi vantaggiosi in termini di vitto e alloggio dei cori iscritti al Concorso. A conferma dell'ammissione, se richiesto sulla domanda di iscrizione, il coro sarà contattato direttamente da un responsabile dell'agenzia.

La Federazione Cori del Trentino declina ogni responsabilità in caso di danni a cose e persone che avvengano durante le giornate del Concorso.

La Federazione Cori del Trentino si riserva ogni diritto di registrazione (audio e video) ai fini radiofonici, televisivi, discografici, fotografici e di diffusione in Italia e all'estero dei brani eseguiti durante le prove di concorso e i concerti, senza alcun compenso ai cori.

### Commissione artistica

Sandro Filippi  
Angelo Foletto  
Bruno Zanolini

FEDERAZIONE CORI DEL TRENTO  
Passaggio Zippel, 2 - 38122 Trento

SEGRETERIA:  
[info@federcoritrentino.it](mailto:info@federcoritrentino.it)  
[www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
Telefono 0461 983896

con il patrocinio e il sostegno di

REGIONE AUTONOMA  
TRENTO-ALTO ADIGE



PROVINCIA AUTONOMA  
DI TRENTO



Servizio Attività Culturali

TRENTO



COMUNE DI ARCO

feniarco  
federazione nazionale italiana  
associazioni regionali corali

in collaborazione con

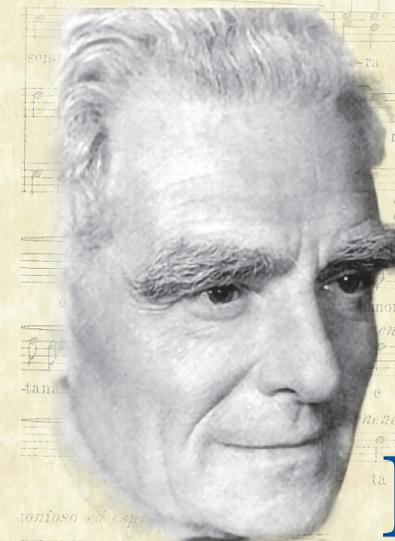


CORO CASTEL SAT DI ARCO



FEDERAZIONE  
CORI DEL TRENTO

## 3° CONCORSO NAZIONALE PER CORI MASCHILI



LUIGI  
PIGARELLI

ARCO (TN)

19/20 OTTOBRE 2019

Scadenza iscrizioni: 15 GIUGNO 2019

Con l'obiettivo di promuovere il repertorio di natura o di ispirazione popolare per cori maschili, la Federazione Cori del Trentino, in collaborazione con il Coro Castel sez. SAT di Arco e con il benestare degli eredi del Maestro Pigarelli organizza il **3° Concorso Nazionale per Cori Maschili "Luigi Pigarelli"** che si terrà ad Arco nei giorni **19 e 20 ottobre 2019**.

## REGOLAMENTO

Il Concorso, a cadenza biennale, prevede la partecipazione di cori maschili, con un minimo di 12 elementi, iscritti ad una Federazione corale italiana.

Il concorso è articolato in 3 fasi:

- selezione per titoli (programma/progetto, curriculum del coro e del direttore, documentazione audio facoltativa);
- semifinale con pubblica esecuzione;
- finale con pubblica esecuzione.

I cori devono presentare 5 composizioni per coro a cappella, sia elaborazioni di melodie popolari, sia composizioni d'autore che riflettano l'anima popolare. Almeno un canto dei 5 deve essere d'autore o elaboratore vivente.

Il programma di ciascun coro, di durata complessiva non superiore ai 20 minuti, deve essere articolato sulla base di un "progetto" coerente in chiave tematica, musicologica, culturale, d'ambiente, eccetera. L'illustrazione del "progetto", di lunghezza non superiore alle 2.000 battute, è parte integrante della domanda di iscrizione.

Ogni coro è tenuto, inoltre, ad indicare preventivamente il programma libero (3 brani con scelte anche al di fuori del progetto presentato) per l'eventuale prova finale.

## FASI DEL CONCORSO

### Semifinale

Alla semifinale vengono ammessi al massimo 18 cori selezionati dalla Commissione Artistica in base alla documentazione presentata.

Entro il **15 luglio 2019** saranno comunicati i nomi dei cori ammessi e l'ordine d'esecuzione.

### Finale

Al termine della semifinale la Giuria indicherà, secondo l'ordine di esecuzione opportunamente sorteggiato, i 6 cori che sosterranno la prova finale proponendo il programma libero.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

## GIURIA

La Giuria sarà composta da:

Bruno Zanolini (Presidente)  
Roberto Di Marino  
Giancarlo Guarino  
Daniele Venturi  
Paola Versetti

## PREMI

A tutti i cori ammessi verrà consegnato un "Attestato di partecipazione" e ai finalisti un "Diploma di merito". Ai primi 3 cori classificati verranno corrisposti i seguenti premi:

1° classificato: € 2.000,00  
2° classificato: € 1.250,00  
3° classificato: € 750,00

Al primo coro classificato sarà, inoltre, assegnato il "Premio Federazione Cori del Trentino".

## Premi speciali

Potranno essere assegnati i seguenti premi speciali, in base alle esecuzioni in tutte le fasi del Concorso:

- "Premio Speciale Città di Arco per la migliore esecuzione di un brano di Luigi Pigarelli" € 300,00
- "Premio Speciale per la migliore esecuzione di un brano di autore o elaboratore vivente" € 300,00
- "Premio Speciale al miglior progetto" € 300,00
- "Premio Speciale al miglior coro trentino" € 300,00.

I premi in denaro, accreditati tramite bonifico bancario, sono da intendersi come contributo al coro destinato alla sola attività istituzionale.

## ISCRIZIONE

Per iscriversi al Concorso il coro deve versare €100,00 (quale partecipazione alle spese di organizzazione e rimborsabili solo in caso di non ammissione) tramite bonifico sul conto corrente bancario intestato a:

Federazione Cori del Trentino  
Cassa Rurale di Trento, filiale di Via Belenzani  
IBAN: IT08 D083 0401 8070 0000 7771 115  
Causale "Concorso L. Pigarelli", nome e località del coro.  
La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro il **15 giugno 2019** con le seguenti modalità:

- **Via e-mail** all'indirizzo [info@federacoritrentino.it](mailto:info@federacoritrentino.it):
  - modulo "Domanda di iscrizione" scaricabile dal sito [www.federacoritrentino.it](http://www.federacoritrentino.it);
  - "progetto" richiesto dal Regolamento da predisporre su carta intestata del coro;
  - curriculum del coro e del direttore;
  - fotografia del coro (formato digitale da 1 a 3 MB);
  - ricevuta del versamento.
- **Via posta ordinaria** (farà fede il timbro postale di invio) alla Federazione Cori del Trentino, Passaggio Zippel 2, 38122 Trento:
  - originale del modulo "Domanda di iscrizione";
  - 6 copie per ogni partitura dei brani presentati (chiaramente leggibili, in formato A4) in 6 distinti blocchi e in ordine di esecuzione.