

# Leggo e canto la musica!

## COMPETENZE PER LIVELLO

Per la partecipazione al PRIMO LIVELLO non sono richieste particolari competenze musicali.

Nel corso del primo livello (percorso di 10 ore), i corsisti affronteranno indicativamente i seguenti argomenti:

AMBITI	COMPETENZE
Ambito ritmico	Conoscenza e utilizzo di semplici ritmi (semibreve, minima, semiminima, croma, punto di valore, terzina)
Ambito vocale	Cantare per imitazione Intonazione della scala di do maggiore con relativo arpeggio Cantare semplici brani a cappella e/o in presenza di un semplice accompagnamento (1 voce)
Elementi del linguaggio musicale	Lettura delle note della scala di do maggiore Differenza tra la chiave di violino e la chiave di basso e loro utilizzo Concetti di ritmo, metro e pulsazione Principali tempi semplici (2/4, 3/4, 4/4)

Coloro i quali intendano partecipare al SECONDO LIVELLO dovrebbero, quindi, essere già in possesso delle suddette competenze.

Nel corso del secondo livello (percorso di 10 ore), i corsisti affronteranno indicativamente i seguenti argomenti:

AMBITI	COMPETENZE
Ambito ritmico	Lettura di semplici ritmi con le figurazioni affrontate

Ambito vocale	<p>Cantare per imitazione</p> <p>Intonazione della scala maggiore con i gradi (numeri) opp. utilizzo del Do mobile (metodo Kodaly) e relativo arpeggio a partire dalla tonica fornita dal docente</p> <p>Intonazione per imitazione dei suoni che caratterizzano alcune scale minori: naturale, melodica ed armonica</p> <p>Saper riconoscere ed intonare alcuni intervalli fra i più semplici</p> <p>Saper leggere delle brevi melodie nelle tonalità più comuni (maggiori e minori), alcune, semplici, anche in chiave di basso</p> <p>Cantare semplici brani a cappella e/o in presenza di un semplice accompagnamento (1 o 2 voci)</p>
Elementi del linguaggio musicale	<p>Struttura di una scala maggiore</p> <p>Parametri del suono (altezza, intensità, timbro e durata)</p> <p>Principali tempi composti (6/8, 9/8, 12/8)</p> <p>Conoscenza delle alterazioni</p> <p>Valori delle note e le relative pause</p> <p>Segni di prolungamento: legatura di valore, punto di valore, corona</p> <p>Intervalli (maggiori, minori e giusti)</p>

Coloro i quali intendano partecipare al TERZO LIVELLO dovrebbero essere già in possesso delle suddette competenze.

Nel corso del terzo livello (percorso di 10 ore), i corsisti affronteranno indicativamente i seguenti argomenti:

AMBITI	COMPETENZE
Ambito ritmico	Conoscenza e utilizzo di ritmi più complessi
Ambito vocale	<p>Cantare per imitazione</p> <p>Intonazione della scala maggiore con i gradi (numeri) oppure utilizzo del Do mobile (metodo Kodaly) e relativo arpeggio a partire dalla tonica fornita dal docente</p> <p>Intonazione per imitazione dei suoni che caratterizzano alcune scale minori: naturale, melodica ed armonica</p> <p>Saper riconoscere ed intonare alcuni intervalli fra i più semplici</p>

	<p>Saper leggere delle brevi melodie nelle tonalità più comuni (maggiori e minori), alcune, semplici, anche in chiave di basso</p> <p>Cantare semplici brani a cappella e/o in presenza di un semplice accompagnamento (1 o 2 voci)</p> <p>Saper creare, con l'aiuto del docente, una semplice linea di basso e successivamente essere in grado di intonarla.</p> <p>Cantare un brano a canone.</p>
<p>Elementi del linguaggio musicale</p>	<p>Struttura delle scale maggiori e minori</p> <p>Riconoscimento all'ascolto del modo maggiore o minore di una scala</p> <p>Conoscere i gradi della scala e la loro relativa funzione</p> <p>Intervalli (maggiori, minori e giusti, eccedenti e diminuiti)</p> <p>Funzione delle chiavi di sol e di fa</p> <p>Tempi per aumentazione (2/2, 3/2, 4/2 – 6/4, 9/4, 12/4)</p>