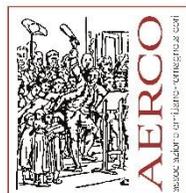


Questo progetto è organizzato
in collaborazione con



con il sostegno di



Provincia Autonoma di Trento
Servizio Attività Culturali



COMUNE DI ARCO

Tra **sacro** e **profano**
altri appuntamenti

Domenica 26 febbraio 2023, ore 17.30
Trento, Chiesa San Francesco Saverio

Domenica 5 marzo 2023, ore 17.30
Rovereto, Sala della Filarmonica

Domenica 19 marzo 2023, ore 17.30
Rovereto, Chiesa della Sacra Famiglia

Domenica 2 aprile 2023, ore 17.30
Pergine Valsugana, Chiesa dei Francescani

Domenica 16 aprile 2023, ore 17.30
Trento, Sala della Filarmonica



FEDERAZIONE
CORI DEL TRENTO

Tra **sacro** e **profano**

Domenica 30 aprile 2023, ore 17.30

Arco
Palazzo dei Panni



Coro Sociale di Pressano
Pressano (TN)

Gruppo Vocale Viriditas
Pordenone

Coro Sociale di Pressano

PRESSANO (TN)

dirige Mattia Nicolini

CANTIGA	<i>Firminio Soares</i>
IL CANTO DELLE NINFE	<i>Gioacchino Rossini</i>
BARCAROLA	<i>Costante Adolfo Bossi</i>
RISONANZE	<i>Bernardo Zanetti</i>
L'ADDIO	<i>Marco Anzoletti</i>
QUARTETTO PASTORALE	<i>Gioacchino Rossini</i>
IL CARNEVALE	<i>Gioacchino Rossini</i>

al pianoforte Sebastiano Evangelista

Fondato nel 1879, compie centoquarantaquattro anni. È composto da tre sezioni: voci bianche, voci femminili e voci miste. Il Coro è stato diretto dal 1949 da Giuseppe Nicolini, autentico artefice dei numerosi successi e della crescita artistica di questa compagine. Le sezioni Voci Bianche (fondata ufficialmente nel 1972) e Voci Femminili (1977) in particolare si sono affermate in molti prestigiosi concorsi nazionali e internazionali come il Concorso Internazionale "Guido D'Arezzo" (dal 1973 al 1982: quattro primi premi, un secondo e due terzi), il Concorso Nazionale e Internazionale di Prato (sempre sul podio dal 1974 al 1977 e dal 1980 al 1982 con due primi premi, tre secondi e un terzo) e il Concorso "Città di Adria" (due primi premi 1980/81). L'elevato livello artistico raggiunto dal Coro lo ha portato a partecipare a numerose rassegne internazionali (Aosta, Pordenone, Nuoro, Loreto, Endingen) e a produzioni di prestigio come la collaborazione con l'Orchestra Haydn per l'inaugurazione dell'Auditorium "Santa Chiara" di Trento (Pezzi Sacri di Verdi, 1985) e per il War Requiem di Britten (1988). Per molti anni è stato presente nei programmi del Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano (in particolare con la prima assoluta di "A holy guide" di Carlo Galante. La Sezione Voci Femminili è stata invitata a esibirsi dall'Associazione Internazionale di Canto Gregoriano (Cremona 1989) e per il "4° Congresso Internazionale di Canto Gregoriano" (Verona, 1991).

Ha un'ampia produzione artistica che comprende quattro appuntamenti annuali fissi (Concerto di S. Cecilia, Concerto di Natale, Concerto Spirituale per la Settimana Santa, Concerto dell'Ottava) e concerti di carattere monografico come i recenti dedicati a Verdi e Rossini.

Dedica inoltre un'attenzione particolare ai lavori di compositori trentini dell'Ottocento e del primo Novecento, come Marco Anzoletti, Riccardo Zandonai, Francesco Ferrari e Raffaele Lazzari.

Dal 2010 inizia la collaborazione del direttore attuale del Coro, Mattia Nicolini.

Gruppo Vocale Viriditas

PORDENONE

dirige Francesca Paola Geretto

GIA' MI TROVAI DI MAGGIO	<i>Bruno Bettinelli</i>
THE BLUE BIRD	<i>Sir Charles Villiers Stanford</i>
RIMAS	<i>Guillermo Lago</i>
• VOLVERAN (Rima LIII)	
• EL SAUCE (Rima IX)	
• LA PUREZA (Rima LXXXVI)	
• EL CANDIL (Rima XCVI)	
• A ELISA (Rima XCIII)	

al sassofono Caroline Leigh Halleck

Il gruppo vocale **VIROIDITAS** fondato nell'aprile 2018 per volere di giovani musicisti accomunati dalla passione per il canto corale e la musica colta, fin dalla nascita è diretto dal M° Francesca Paola Geretto, soprano lirico, che ha deciso di guidare questo progetto di crescita musicale dapprima con un percorso di educazione e perfezionamento vocale del singolo corista, per poi creare, attraverso lo studio, un suono d'insieme. Il nome "Viriditas" fa riferimento al significato che Ildegarda di Bingen (dichiarata Dottore della Chiesa da Papa Benetto XVI) estrapola dal termine latino di Verdezza, natura che germoglia, cresce e fortifica, così come i giovani componenti. Il repertorio spazia dal rinascimento fino ad arrivare al periodo contemporaneo. Nonostante il Gruppo Vocale sia di recente formazione è già stato invitato al Festival Organistico Sestense (Sesto al Reghena, PN), al Festival Organistico Internazionale Città di Bibione, ha partecipato sia alla Rassegna Autunno musicale a Treviso con le Litanie Lauretane alla Vergine Maria di Mozart, che alla decima edizione di Musica Antica in Casa Cozzi promosso dalla Fondazione Benetton eseguendo la "Barca da Venetia per Padova" di Banchieri. Dal 2018 al 2021 è stato promotore e fondatore del Festival Internazionale di musica "FOUR SEASONS" del Comune di San Michele al Tagliamento con un ciclo di concerti di durata annuale, che coinvolge la gran parte delle chiese e delle sale presenti sul territorio. Dal 2022 cambia sede ed entra nel territorio Pordenonese, collaborando direttamente con il Duomo Concattedrale San Marco. A luglio 2022 partecipa, come invitato, al Congresso Internazionale della Federazione Internazionale Pueri Cantores a Firenze dove si esibisce durante il concerto per le Autorità nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio e successivamente come Coro Guida nella cerimonia conclusiva tenutasi nella Cattedrale di Santa Maria del Fiore. Ad ottobre 2022 intraprende una collaborazione con la Sassofonista Caroline Leigh Halleck, con la quale ha registrato le Rimas di Guillermo Lago, per sax soprano e SATB Coro, che presenterà ad aprile 2023 alla Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro".