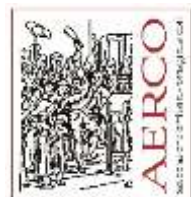


Questo progetto è organizzato
in collaborazione con



con il sostegno di



Provincia Autonoma di Trento
Servizio Attività Culturali

Tra **sacro** e **profano**
vi aspetta

Domenica 5 marzo 2023, ore 17.30
Rovereto, Sala della Filarmonica

Domenica 19 marzo 2023, ore 17.30
Rovereto, Chiesa della Sacra Famiglia

Domenica 2 aprile 2023, ore 17.30
Pergine Valsugana, Chiesa Francescani

Domenica 16 aprile 2023, ore 17.30
Trento, Sala della Filarmonica

Domenica 30 aprile 2023, ore 17.30
Arco, Casinò Municipale



Tra **sacro** e **profano**

Domenica 26 febbraio 2023, ore 17.30

Trento
Chiesa di San Francesco Saverio



Coro Valsugana Singers
Borgo Valsugana (Trento)

Gruppo Vocale Gocce d'Armonia
Marostica (Vicenza)

Valsugana Singers

BORGO VALSUGANA (Trento)

AD TE DOMINE LEVAVI	<i>Alessandro Scarlatti</i>
O SALUTARIS HOSTIA	<i>Gioacchino Rossini</i>
CHRISTUS FACTUS EST	<i>Anton Bruckner</i>
LIBERA ME	<i>Lajos Bardos</i>
EVEN WHEN HE IS SILENT	<i>Kim Andrè Arnesen</i>
ALELUJA	<i>Rok Golob</i>
LUX AETERNA	<i>Ivo Antognini</i>

Dirige Giancarlo Comar

Sorti ufficialmente nell'ottobre 2003 come coro giovanile, i "Valsugana Singers" sono il coro misto della Scuola di Musica di Borgo, Levico e Caldonazzo ed hanno al loro attivo moltissime esibizioni in varie località della Valsugana, del Trentino e di diverse regioni italiane.

Nel corso degli anni il coro ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti anche in competizioni corali. Di rilievo, tra l'attività più recente, vanno ricordati il quarto posto nella categoria "Cori giovanili" al Concorso Corale Internazionale di Riva del Garda (2012), immediatamente alle spalle di titolate formazioni straniere e la partecipazione, nel giugno del medesimo anno, alla prima esecuzione assoluta di "Genesi - Requiem", opera contemporanea del compositore altoatesino Heinrich Hunterhofer, inserita nel cartellone del 41° Festival regionale di Musica Sacra.

Nel 2014 ha ottenuto il 2° posto al Concorso Corale Nazionale di Fermo; nel 2015 e nel 2016 si è classificato al 3° posto rispettivamente al Concorso Polifonico Nazionale "Guido d'Arezzo" e al Concorso Nazionale Corale del Lago Maggiore (Verbania).

In quest'ultima competizione, nell'ottobre 2019, si è classificato al 2° posto nella categoria "Cori a voci miste".

Nel 2021 è stato invitato a partecipare a MITO Settembre Musica-Milano Torino-Festival Internazionale della Musica.

Gruppo Vocale Gocce d'Armonia

MAROSTICA (Vicenza)

BEATA PROGENIES	<i>Federico Zandonà</i>
ÜBERS GEBIRG MARIA GEHT	<i>Johannes Eccard</i>
MAGNIFICAT/ NUNC DIMITTIS	<i>Ēriks Ešvalds</i>
AVE REGINA COELORUM	<i>Manolo Da Rold</i>
BEATI QUORUM VIA	<i>Charles Villiers Stanford</i>
VERBUM SUPERNUM PRODIENS	<i>Damijan Močnick</i>
O DOMINE JESU CHRISTE	<i>Tomás Luis De Victoria</i>
O SALUTARIS HOSTIA	<i>Bernardino Zanetti</i>

Gocce d'Armonia nasce a Marostica nel 2008 ed è composto da vocalisti che hanno in comune anni di studio in campo vocale e canto corale.

Il repertorio della formazione comprende brani di musica sacra e profana, dall'antico al contemporaneo, da eseguirsi a cappella o con accompagnamento musicale. Il gruppo ha partecipato a numerosi eventi e rassegne in territorio nazionale e oltralpe. Nel 2019 ha preso parte al Concorso Nazionale Corale "Franchino Gaffurio" di Quartiano (LO) aggiudicandosi il Primo premio "Fascia Oro Sezione Polifonia Sacra", il primo premio per l'esecuzione di un brano composto da autore operante (E. Ešvalds), il premio "Monsignor Alfredo Bravi" assegnato dalla giuria a Marta Frigo e Massimo Zulpo per la direzione. A luglio del 2019 il gruppo è stato selezionato per partecipare alla prestigiosa rassegna "Vespri a San Vitale" all'interno del Ravenna Festival. Nel novembre 2021 è stato coro laboratorio per la masterclass di direzione corale sulla musica antica tenuta dal M° Maurizio Sacquegna, organizzata dall'Accademia di direzione "P. Righele" e da ASAC Veneto, riscuotendo apprezzamenti per il lavoro vocale e interpretativo svolto. A maggio 2022 ha partecipato al Concorso Nazionale Corale "Trofei Città di Vittorio Veneto" dove ha ottenuto il II° premio nella sezione Polifonia Sacra e due premi speciali: per la miglior esecuzione di una composizione polifonica rinascimentale (O Domine Jesu Christe di T. L. De Victoria) e come miglior complesso veneto iscritto ad ASAC. È stato uno dei quattro cori incaricati da ASAC per la prima esecuzione assoluta dei brani premiati e segnalati del Concorso Internazionale di Composizione ed elaborazione "Bondi cara Venezia", promosso da ASAC per i 1600 anni dalla fondazione della città lagunare, durante il concerto realizzato nell'ambito del Festival della Coralità Veneta al Teatro Comunale di Adria nell'ottobre 2022."