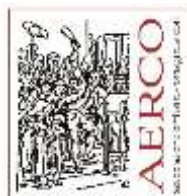


Questo progetto è organizzato  
in collaborazione con



con il sostegno di



Provincia Autonoma di Trento  
Servizio Attività Culturali

*Tra* **sacro** e **profano**  
altri appuntamenti

Domenica 26 febbraio 2023, ore 17.30  
Rovereto, Sala della Filarmonica

Domenica 5 marzo 2023, ore 17.30  
Rovereto, Sala della Filarmonica

Domenica 19 marzo 2023, ore 17.30  
Rovereto, Chiesa della Sacra Famiglia

Domenica 16 aprile 2023, ore 17.30  
Trento, Sala della Filarmonica

Domenica 30 aprile 2023, ore 17.30  
Arco



*Tra* **sacro**  
e **profano**

**Domenica 2 aprile 2023, ore 17.30**

**Pergine Valsugana**  
**Chiesa dei Francescani**



**Coro Filarmonico Trentino**  
Trento

**Coro Luigi Gazzotti**  
Modena

## Coro Filarmonico Trentino

TRENTO

*dirige Sandro Filippi*

SICUT OVIS	<i>L. da Viadana</i>
O NATA LUX	<i>T. Tallis</i>
ADORAMUS TE CHRISTE	<i>C. Monteverdi</i>
CANTATE DOMINO	<i>C. Monteverdi</i>
AVE MARIS STELLA	<i>E. Grieg</i>
WIR GLAUBEN AN EINEN GOTT	<i>M. Reger</i>
RUTH WOHL	<i>M. Giovannini</i>
ANGELE DEI	<i>C. Battisti</i>
LUX PACIS	<i>L. Schiavo</i>

Il Coro Filarmonico Trentino è stato fondato nel 2007 da Sandro Filippi, che ne è ancora oggi il direttore. Dedicatosi inizialmente a programmi a progetto, può oggi contare su un nucleo stabile di componenti ai quali si possono occasionalmente aggiungere, a seconda del repertorio, sia cantanti che strumentisti. La particolarità di questa formazione risiede infatti nella sua flessibilità sia di organico che di repertorio che spazia dalla polifonia a cappella rinascimentale, alla vocalità romantica sino alla contemporaneità. Fiore all'occhiello è la collaborazione con alcuni compositori viventi e non che hanno scritto espressamente per il coro. Si segnala, ad esempio, la collaborazione con il Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano che ha visto l'esecuzione in prima assoluta di "Ikone", opera sacra del compositore trentino Segatta (stagione 2014 e 2016 con la partecipazione del violoncellista Giovanni Sollima e trasmessa da RAI 5), la "Messa del popolo" per due cori alterni ed organo di sostegno di Luciano Chailly (stagione 2022). Altro obiettivo della direzione artistica del coro è quello di proporre partiture di raro ascolto, come ad esempio musiche giovanili di ispirazione mariana di Ferruccio Busoni incise su CD pubblicato dal periodico Amadeus.

Sin dalla sua fondazione, il coro ha instaurato proficui rapporti di collaborazione con enti di produzione del territorio, provinciali, nazionali ed internazionali tra cui Festival Bozen, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Filarmonica Slovena, Piccola Orchestra Lumière, Ensemble "Ghirolamo Frescobaldi", Ensemble Windkraft, Nuova Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni", I Cameristi Toscani.

Le collaborazioni con enti ed istituzioni, compositori e famosi direttori continuano ad offrire al coro occasioni impareggiabili ed inestimabili di ricerca e di studio, nonché la possibilità di essere soggetto produttore integrato nel panorama artistico di ampio respiro.

## Coro Luigi Gazzotti

MODENA

*dirige Giulia Manicardi*

MOTHER OF GOD HERE I STAND	<i>J. Taverner</i>
MARIA DURCH EIN DORNWALD GING	<i>S. Claas</i>
LOCUS ISTE	<i>A. Bruckner</i>
SICUT CERVUS	<i>G. P. da Palestrina</i>
LUX AURUMQUE	<i>E. Whitacre</i>
STABAT MATER	<i>Z. Kodaly</i>
ABENDLIED	<i>J. Rheinberger</i>
BOGORODITSE DJÉVO	<i>A. Pärt</i>
BOGORODITSE DEVO	<i>S. Rachmaninov</i>

L'Associazione Corale Luigi Gazzotti, fondata cent'anni or sono, ed istituita dal 1956 come Ente Morale dello Stato, è ancora oggi una delle più vivaci realtà culturali della città di Modena. Il Coro dell'Associazione, distribuito in diversi organici, dal 1923 ha sempre mantenuto un'attività concertistica intensa e di qualità. Dal 2001, il coro ha avviato con la sua attuale Direttrice Giulia Manicardi un lungo percorso di crescita artistica e musicale. Tra i progetti realizzati negli anni recenti, sono più degni di nota: l'esecuzione senza direttore della Sinfonia n.9 di Beethoven con Spira Mirabilis; la Petite Messe Solennelle di Rossini con gli allievi di Raina Kabaivanska; l'esecuzione dei Carmina Burana di Orff al Teatro Storchi di Modena; gli scambi con l'Università di Monaco di Baviera per concerti con il Romanistik Chor. Inoltre, nel maggio 2018, il Coro ha eseguito lo Stabat Mater di Antonín Dvořák nella prima versione originale, mentre nel 2019 ha realizzato un'applaudita produzione del Requiem di Mozart in collaborazione con l'Orchestra Maderna.

Dal 2021, insieme alla Gioventù Musicale di Modena e all'Associazione Culturale Italo Tedesca, il Coro ha collaborato al progetto MUSICA CANTO PAROLA, con esecuzioni del Deutsches Requiem di Brahms, della Nona Sinfonia di Beethoven, e di Chichester Psalms di Bernstein.

Quest'anno, al compimento dei suoi 100 anni, il Coro Luigi Gazzotti sarà protagonista di altri importanti concerti e collaborazioni con diverse realtà musicali.