

Assemblea 10 novembre 2018 **Lavis – cantina sociale**

Vi do il mio caloroso benvenuto alla nostra assemblea autunnale, vi ringrazio per la presenza, che testimonia l'importanza che riconoscete a questi preziosi momenti di incontro, occasioni per ritrovarci nella nostra grande famiglia della Federazione, con lo scopo di avvicinare sempre di più le realtà corali all'Istituzione, in un dialogo che permetta nel tempo, di farvi sentire maggiormente partecipi, protagonisti dell'azione programmatica.

Vi ringrazio inoltre per il grande impegno e la passione che vedo messi in campo per la conduzione e la gestione delle vostre formazioni corali, seguendo l'attività dei vostri cori, mi rendo conto sul campo, con piacere, della vivacità di iniziative, organizzate con entusiasmo e con evidente intenzione innovativa.

Nel corso dell'anno abbiamo visto parecchie delle nostre formazioni corali, in riferimento al centenario della grande guerra, farsi interpreti di quel prezioso patrimonio storico e culturale, legato alla nostra terra, in particolare ai vissuti conseguenti agli avvenimenti bellici, con una ricchezza di modalità espressive e spesso in sinergia con altre realtà associative culturali, interpretazioni alle quali è giusto dar merito, riconoscerne l'impegno e l'importanza. E' stata sicuramente un'ulteriore prova di come il canto popolare appartenga al nostro territorio, alla nostra storia, alle nostre tradizioni ed alla nostra identità trentina e di quale importante ruolo rivesta, proprio il canto popolare, nel far memoria, nel tramandare spaccati di vita autentici.

E' particolarmente importante e significativo questo 2018 per la nostra Federazione, che festeggia il 55° anniversario dalla fondazione.

La nostra Federazione nel tempo si è conquistata un ruolo preciso nel panorama culturale trentino, è riconosciuta come realtà culturale e dinamico movimento corale che coinvolge centinaia di persone, sostenute da forte dedizione e animate da alti valori sociali.

Festeggiare per la nostra Federazione vuol dire condividere momenti significativi, quali nel giugno scorso, la **grande festa della coralità trentina**, con la partecipazione di più di 40 cori, occasione che ha permesso alla nostra Coralità di condividere un'importante tradizione cittadina, l'inaugurazione delle Feste Vigiliane e, domenica prossima 18 novembre, festeggeremo con una giornata speciale, si terrà una **tavola rotonda** con approfondimenti sulle tematiche legate al canto corale e **la maratona corale**, con 27 realtà corali. Infine domenica 16 dicembre è in programma l'evento **Buon compleanno Federazione**, con la partecipazione di 34 gruppi corali, che cantando il Natale, ricordano proprio l'evento della costituzione della Federazione Cori del Trentino.

Festeggiare infatti, vuol dire fare il punto della situazione, fare un bilancio, fare delle considerazioni in merito al ruolo della Federazione stessa, quale valido riferimento per le formazioni corali, punto di unione, di aggregazione e di condivisione di quanto riguarda far coro, cantare insieme nelle varie forme ed espressioni.

Credo molto nell'importanza di dialogo fra Federazione e realtà corali, a questo proposito posso dire che gli incontri sul territorio sono stati sicuramente una preziosa occasione per raccogliere idee, suggerimenti, proposte e nel

contempo possibilità di confronto fra i rappresentanti dei Cori, in merito a modalità diverse di gestire e condurre l'attività e le problematiche delle realtà corali. Vi ringrazio per la partecipazione, che testimonia quanto avete a cuore le vostre realtà corali e l'appartenenza al nostro grande movimento e sono convinto di continuare in quest'ottica di coinvolgimento e di miglioramento delle relazioni.

Personalmente vivo con entusiasmo e passione la Coralità, credo con convinzione nei valori autentici e genuini che la animano. Doveroso quindi per il mio ruolo di Presidente, essere presente e coinvolto, vicino alle formazioni corali e condurre con serietà e impegno la gestione della nostra Federazione, lo meritate voi, Presidenti, Maestri e Coristi, veri ed unici protagonisti attivi della nostra realtà associativa.

Movimento di volontariato il nostro, che è anima ed espressione della cultura del canto nel nostro territorio, cultura del canto, che nel nostro Trentino ha una storia, appartiene al nostro essere, costituisce un aspetto caratterizzante la nostra identità trentina.

Cantare insieme in coro, inoltre, in questo momento storico, assume altri significati ed assolve ad altre funzioni:

* cantare insieme libera la mente, in quanto, mentre si canta, si è impegnati nell'ascolto, nel memorizzare...

* cantare insieme ci porta a condividere valori positivi di socialità e relazioni interpersonali, nel coro "non sei mai solo" e tutti lavorano per un obiettivo comune,

* cantare insieme in coro porta con se un senso di appartenenza e solidarietà, fa sentire socialmente inclusi,

* cantare insieme dà benessere, la respirazione e l'uso controllato della voce rilassano e danno una buona risposta allo stress,

* cantare insieme in coro, infine, dà l'opportunità di esprimere emozioni collettive, è questa per chi la prova un'esperienza meravigliosa!

Quest'assemblea d'autunno vuol essere importante momento d'incontro, che guarda al futuro con una significativa programmazione per il prossimo anno. Ora nel dettaglio vi presenterò progetti ed iniziative:

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

A sostegno e supporto dei cori associati prevede come per gli anni scorsi, la consulenza fiscale – amministrativa, sempre più necessaria per le molteplici problematiche gestionali, (*nuovi presidenti e/o nuovi cori*).

- La copertura assicurativa dei coristi, che copre infortunio, invalidità e decesso nell'ambito dell'attività corale (prove, concerti e trasferte).

- L'esenzione Enpals.

- L'abbonamento forfetario SIAE per le esibizioni corali gratuite dei cori con repertorio "folclorico e/o canti di montagna", con riduzione della spesa.

- Il nostro quadrimestrale "Coralità" ormai al 38° anno di pubblicazione, strumento informativo delle nostre attività, ogni numero è inviato a circa 5.000 utenti, tra coristi, enti pubblici, biblioteche (*segnalare per tempo eventi significativi per la pubblicazione nella pagina dedicata*).

- La nostra **biblioteca** si è arricchita quest'anno di più di 4.200 titoli, che aggiunti agli oltre 10.000 già presenti, sono stati catalogati e messi in rete su di un circuito nazionale predisposto da Feniarco.

Questo sistema permette ai cori non solo di trovare le partiture cercate, ma anche di avere una visuale generale sul repertorio disponibile.

E' ora possibile accedere al catalogo della Biblioteca della nostra Federazione, visitando l'apposita pagina presente sul sito www.federacoritrentino.it

- È finalmente operativo il nuovo **sito** predisposto da Feniarco per tutti i cori federati. È però ancora in fase di predisposizione la guida per l'utilizzo che sarà inviata a tutti i cori direttamente dalla federazione nazionale. Premettendo che la gestione è abbastanza intuitiva e semplice, basta avere una minima conoscenza informatica

- La Federazione ha a disposizione alcune **attrezzature** (come registratori portatili, tastiere, pianoforte digitale soppesato, proiettore) che può prestare ai cori federati per progetti vari. Chi ne avesse bisogno può contattare la segreteria per conoscere le modalità di utilizzo.

FORMAZIONE

Di rilievo nella programmazione del prossimo anno **l'attività di formazione.**

La Federazione, per favorire l'avvicinamento alla cultura della pratica corale e del cantare insieme, ripropone il corso per direttori di voci bianche e giovanili, insegnati e docenti, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria. L'intento è quello di far sperimentare nuove competenze da mettere in atto nel mondo della scuola ed invogliare alla pratica corale. Per il corso in programma il 6 e 7 settembre, è prevista la stampa del libro "**Un coro in ogni scuola**" seconda edizione, che comprende 12 nuovi brani (appositamente composti per i vari limiti di scuola), ed il CD con le registrazioni dei brani cantati e delle basi musicali.

Per il **Festival dei Cori di Voci Bianche**, nel mese di febbraio, è prevista una giornata di studio di nuovi brani, di cui uno appositamente scritto da un compositore contemporaneo. Quest'anno inoltre, nel corso della giornata, gli insegnanti dei cori partecipanti, avranno la possibilità di approfondire le pratiche corali in un laboratorio appositamente organizzato. Il festival si conclude con i cori in concerto, saranno presentati i brani studiati nel corso della giornata.

Per il **Festival dei Cori Giovanili**, è in programma, sempre nel mese di febbraio, una giornata di studio di nuovi brani, tra cui anche in questo caso, uno appositamente scritto da un compositore contemporaneo.

Si prevedono alcuni laboratori tra cui: uno di musica pop, uno di bit box e uno di Body percussion. Al termine dei lavori, saranno eseguiti alcuni brani del repertorio dei cori ed i brani imparati nel corso della giornata.

Incontri Corali nelle Scuole in continuità con quanto proposto negli scorsi anni e anche per dar seguito al corso di formazione svoltosi a settembre 2018 che ha visto coinvolti circa 100 docenti e al laboratorio corale offerto alle scuole per creare un coro di scuola, l'appuntamento degli ICSO diventa sicuramente importante e determinante.

Quindi anche per il prossimo anno si propongono nelle prime settimane di aprile le audizioni dei cori scolastici alla presenza di una commissione. Anche per il 2019 i maestri incaricati come commissione d'ascolto selezioneranno 3 o

4 cori che canteranno in occasione del Gran Galà che si terrà ad inizio maggio a Trento.

Master Class saranno proposti 3 o 4 incontri nei fine settimana (sabato pomeriggio e domenica mattina) in primavera per approfondire tematiche legate al "cantare in coro" quali ad esempio l'intonazione, il metodo funzionale della voce e modalità di presentazione del coro in chiesa o sul palcoscenico di un teatro.

E' previsto **un Corso residenziale**, della durata di 3-4 giorni rivolto a Direttori, Vice Direttori, aspiranti Direttori e Coristi, per approfondire tecniche di direzione, fonetica e intonazione, metodo Funzionale della Voce, regia di un concerto, analisi della partitura e proposte repertoriali, risveglio muscolare e consapevolezza corporea nel canto.

Saranno riproposte le **audizioni**, (richieste anche in occasione dei recenti incontri), al termine delle esibizioni, la commissione d'ascolto presente, esporrà il proprio giudizio ai direttori e presidenti dei cori, fornendo utili spunti di riflessione per la crescita qualitativa dei cori stessi.

SERVIZIO DI CONSULENZA SULLE PROBLEMATICHE TECNICHE DA PARTE DEL CTA

Il CTA della Federazione è a disposizione per alcuni incontri con i direttori dei cori per dare loro la possibilità di confrontarsi sulle tematiche tecnico artistiche legate all'attività che essi svolgono: dalla scelta del repertorio, al disciplinare in maniera corretta l'attività di preparazione di un programma fino a giungere al momento della sua esecuzione.

Questo importante momento di confronto, previsto con cadenza mensile, sarà su appuntamento. I cori interessati potranno avvalersi della professionalità dei membri del Comitato Tecnico stimolando così un importante scambio per la crescita qualitativa dei singoli complessi e del movimento corale, dando anche importanti input al comitato artistico che avrà maggiore contatto diretto con i cori e saprà dunque declinare in maniera più puntuale le proposte di formazione per i direttori di coro e i cori stessi.

A seconda delle esigenze il Comitato Tecnico Artistico in relazione con il direttore del coro studierà interventi mirati utili a risolvere criticità e problematiche, proponendo proposte condivise da attuare in piena autonomia del direttore di coro o affidando un'attività di consulenza ad esperti direttamente presso i cori sviluppando un progetto di condizione con il direttore stabile nel totale rispetto della governance del coro stesso.

LEGGIO APERTO

Il progetto vuole offrire l'opportunità di conoscere ed approfondire le esperienze (musicali, gestionali, progettuali, ecc) di Direttori di coro o Presidenti di cori o musicisti, sia locali che nazionali, che abbiano ottenuto risultati artistici di particolare interesse con le compagini corale a loro affidate o con le quali hanno collaborato.

Durante gli incontri il relatore scelto illustra le caratteristiche più importanti delle esperienze corali da lui vissute o promosse, condividendo con l'uditorio le motivazioni e le modalità di attuazione artistiche e organizzative relative ad esse e rimanendo a disposizione per tutti i chiarimenti e gli approfondimenti richiesti.

Gli incontri possono così fornire agli interessati la possibilità di venire a conoscenza della storia di cori e realizzazioni artistiche di rilievo, valutando e analizzando le modalità e le strategie che hanno portato al successo di un progetto o di una iniziativa e fornendo spunti di riflessione, idee ed utili stimoli per migliorare e sviluppare il lavoro con le proprie formazioni corali.

Al calendario (con appuntamenti a cadenza periodica da definire a piacimento sia nella giornata che nella location di svolgimento) e alle varie tematiche previste negli incontri potrebbe essere riservato uno spazio sulla rivista "Coralità".

STAGIONE DI LIVELLO "FRA SACRO E PROFANO"

Progetto nato con l'intento di stimolare le formazioni corali ad intraprendere un percorso di qualità, di crescita qualitativa che possa alzare l'asticella e nel contempo offrire maggiori opportunità. I cori saranno invitati a presentare un progetto ed in base a dei criteri di selezione, previsti in un apposito bando, saranno scelti i progetti più interessanti. Alcuni componenti del CTA assisteranno ad una prova dei cori scelti. Saranno previsti 4/6 concerti ed ogni appuntamento, presentato da un musicologo che ne introduce i contenuti, prevede l'esibizione di 2 cori.

GIORNATA DELLE TRE FEDERAZIONI

Saranno proposti, d'intesa con le Associazioni Corali regionali, dei concerti con la partecipazione di cori di livello delle vicine regioni, Veneto e Friuli-Venezia Giulia. L'intento è quello di offrire occasione e possibilità di confronto ed arricchimento, in un'ottica di apertura a modalità espressive diverse.

INCANTO A CASTELLO

Il progetto prevede l'esibizione, in alcuni castelli della Provincia di Trento, di alcuni cori federati con repertorio profano, che avranno la possibilità, in quest'occasione, di presentare un programma profano, il più possibile attinente al contesto dei castelli. Ogni evento prevede l'esibizione di due cori. I castelli che verranno coinvolti per le esibizioni, saranno quelli del circuito provinciale e altri (ad esempio saranno contattate le amministrazioni del castello di Drena, Avio e la Rocca di Riva del Garda).

CORI NEI BORGHI

La Provincia Autonoma di Trento vanta cinque località di particolare rilievo storico ed architettonico, che sono state inserite ne "I borghi più belli d'Italia": Canale di Tenno, Mezzano, San Lorenzo in Banale, Rango e Vigo di Fassa. La Federazione Cori del Trentino intende avviare una collaborazione con le Amministrazioni comunali e con l'associazione "I borghi più belli d'Italia", per dar modo ai cori federati con repertorio profano di esibirsi in questi luoghi particolarmente suggestivi, per il loro valore storico e artistico. Sarà sicuramente un'importante occasione per valorizzare location originali e caratteristiche. I concerti potranno essere sia inseriti in manifestazioni già calendarizzate, sia in eventi realizzati ex novo.

CORI NEI RIFUGI

Il progetto prevede la valorizzazione di vari rifugi delle nostre montagne trentine, attraverso concerti di cori popolari Maschili, Misti e Femminili. Importante sul nostro territorio, la possibilità, per i cori popolari, di esibirsi nei teatri naturali del contesto montano.

I concerti si svolgeranno sia durante la "Giornata europea del rifugio", l'ultima domenica di giugno, sia in altre date nell'arco della stagione estiva che verranno concordate con i rifugi.

Il progetto prevede la collaborazione con l'Associazione Rifugi e L'Accademia della Montagna.

CONCORSO NAZIONALE PER CORI MASCHILI "LUIGI PIGARELLI".

Nei giorni 19 e 20 ottobre è in programma ad Arco, la terza edizione del **Concorso Nazionale per cori maschili "Luigi Pigarelli"**. Anche in quest'occasione la Federazione si avvale della preziosa collaborazione del Coro Castel sez. Sat di Arco, che ringrazio per la preziosa disponibilità.

Per questa edizione la direzione artistica è stata affidata ad una commissione formata da Sandro Filippi, Angelo Foletto e Bruno Zanolini, a breve la pubblicazione del bando.

VOCI E TRADIZIONE

Da qualche anno FENIARCO ha invitato le Associazioni Corali regionali ad aderire al progetto Voci & Tradizione, riguardante il canto di tradizione orale, con l'intento dichiarato di «incentivare la ricerca e lo studio delle fonti del canto di tradizione orale italiano», nonché di invitare «i giovani compositori ad occuparsi di questo importante "corpus" tematico, fondamentale in tutte le espressioni musicali europee».

Il prodotto finale di tale lavoro consiste in una pubblicazione a cura della FENIARCO stessa, inserito all'interno di una collana che raccolga l'intero territorio nazionale. Questo progetto si inserisce quindi, all'interno di quello più generale promosso da FENIARCO, in modo che anche il ricchissimo patrimonio di canti di tradizione orale trentino, sia rappresentato nel contesto della collana pubblicata e distribuita dalla Federazione Nazionale.

Si prevede una fase di ricerca, di materiale risultante da indagini pregresse da parte dei cori e di materiale presente negli archivi delle biblioteche e delle università provinciali, al fine di individuare una rosa di brani (25/30) utile per la pubblicazione, da sottoporre poi, al Comitato Tecnico Artistico della Federazione.

In un secondo momento, si procederà a contattare compositori attivi nel campo della produzione corale, per commissionare i lavori di elaborazione/armonizzazione del materiale selezionato. Si intende dare risalto soprattutto ai compositori del territorio, che si sono distinti nell'ambito specifico, dell'elaborazione per coro di melodie della tradizione.

RELAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

La nostra Federazione, come sappiamo, aderisce a FENIARCO e all'AGACH, realtà culturali associative a livello nazionale ed internazionale. Questi organismi sono promotori di numerose iniziative artistiche, sia nella formazione, che per quanto riguarda manifestazioni concertistiche.

Il Coro della Sosat in maggio ha rappresentato la nostra Federazione al "Festival delle Voci Maschili" che si è tenuto a Zell Am See, su invito dell'Agach. L'anno prossimo ricorre il 40° di fondazione dell'Agach, oltre ad una cerimonia nella sala del Consiglio provinciale di Bolzano, è previsto un concerto al Kursaal di Merano con la partecipazione di un nostro coro.

Al concerto di Natale, che l'Agach ogni anno propone per l'edizione del 2019 è stata richiesta l'esibizione di un nostro coro femminile.

La Federazione ritiene importante la partecipazione delle nostre realtà corali ai concorsi ed alle manifestazioni corali nazionali, quali preziose esperienze di arricchimento del singolo corista e di tutti il gruppo. Per questo sarà favorita la partecipazione dei cori, rappresentanti della nostra coralità ad eventi di rilievo.

ATTIVITÀ ANNO IN CORSO

Per quanto riguarda iniziative in corso in quest'ultima parte dell'anno, oltre agli importanti momenti di festeggiamento per il 55° anniversario della nostra Federazione, è in corso il **laboratorio corale nelle scuole**, che coinvolge 11 scuole del Trentino scelte fra i docenti che in settembre hanno frequentato il corso formativo, dedicato quest'anno al canto popolare. Il progetto prevede la presenza nelle scuole di esperti a supporto della pratica corale e vuole essere un'ulteriore possibilità per gli insegnanti di avvicinare i bambini al canto, di far vivere loro la piacevole esperienza del cantare insieme in coro.

"**Bambino divino**" dedicato alle Voci Bianche, si terrà il 1 e 2 dicembre prossimi. Per quest'edizione si è proposto di coinvolgere anche le formazioni giovanili, quale possibilità, per i più piccoli, di entrare in contatto con realtà corali vicine a loro. L'intento è quello di favorire la naturale continuazione nel percorso canoro.

QUOTE SOCIALI 2019

Riteniamo importante mantenere invariate, anche per quest'anno, la quota associativa annuale dei cori, i contributi dei coristi e la quota a carico dei cori per l'abbonamento Siae, che costituiscono una fonte significativa di autofinanziamento per il nostro bilancio.

Questa la programmazione di eventi ed iniziative per il prossimo anno, che in quest'occasione viene sottoposta alla vostra attenzione e che auspico trovi riscontro e condivisione. Programmazione di attività rivolta a tutte le tipologie corali e che, confidiamo, trovi ancora, sostegno e supporto da parte dell'ente pubblico. Sarà mia attenzione particolare e del direttivo tutto, entrare in relazione e presentare la nostra realtà associativa e la sua valenza culturale alle nuove autorità provinciali, nell'ottica di continuità del ruolo della nostra Federazione nel panorama culturale trentino.

Ringraziamo la Provincia Autonoma di Trento, la Regione, le Amministrazioni comunali e le Istituzioni pubblico/private, per l'attenzione riservataci, con l'auspicio che, pur con la consapevolezza del delicato periodo dal punto di vista finanziario, si possa, anche per il prossimo anno, dar concretezza alle nostre proposte.