FEDERAZIONE
CORI DEL TRENTINO ETS

VOX DONNA

III Festival Cori Femminili



PALAROTARI
Mezzocorona

Domenica **8** novembre 2026 • **ore 17.30**

Ingresso gratuito su prenotazione

FEDERAZIONE
CORI DEL TRENTINO ETS

Segreteria Federazione Cori del Trentino
Via del Brennero, 316 - 38121 Trento
Tel. 0461/983896 - info@federcoritrentino.it
www.federcoritrentino.it



Con **VOX DONNA** il Festival dei Cori Femminili giunge alla sua terza edizione come testimonianza della vivacità e della varietà che caratterizza la coralità femminile trentina: un appuntamento che riunisce in un unico evento trecento voci provenienti da quindici formazioni di tutto il territorio.

Un ricco mosaico di esperienze, generazioni e sensibilità che si incontrano nel segno della passione per il canto corale.

Nelle esibizioni dei cori si intrecciano i molteplici volti della vocalità femminile: dalle radici della memoria popolare trentina alla musica sacra e polifonica, dalle contaminazioni tra i generi al repertorio d'autore moderno e al jazz.

Ogni formazione porta così sul palco uno spaccato del proprio cammino artistico.

Questo articolato viaggio trova la sua sintesi nei tre brani finali d'assieme, realizzati appositamente per l'occasione dalle compositrici trentine Erika Eccli, Marina Giovannini e Cecilia Vettorazzi. Dalle singole voci e dalle diverse tradizioni locali, l'intero coro si fonderà in un'unica, potente espressione corale diretta da Petra Grassi, ospite d’eccezione di questa edizione.



PAOLO BERGAMO

Presidente
Federazione
Cori del Trentino

È con viva emozione ed orgoglio che presento questa edizione del Festival dei Cori Femminili, Vox Donna, della nostra Federazione Cori del Trentino. Questo evento speciale testimonia la volontà di valorizzare la coralità femminile del nostro territorio, coralità che, oggi più che mai, dimostra di saper essere realtà artistica importante, in forte e costante evoluzione. Accanto alla salvaguardia della tradizione popolare, interpretata con sensibilità ed eleganza tecnica, questo Festival ha il merito di guardare al futuro promuovendo nuovi repertori e dando spazio alla creatività contemporanea con il coinvolgimento di straordinarie compositrici.

In un momento storico in cui la nostra Federazione ha l'onore di rappresentare il volontariato culturale come Ambasciatore dell'Autonomia, questo evento conferma come il canto corale sia prima di tutto armonia di relazioni, inclusione, crescita sociale e solidarietà.

Ringrazio tutti i protagonisti del Festival, le compositrici e quanti hanno collaborato per rendere possibile questa manifestazione.

A tutti l'augurio di godere l'energia, la meraviglia e la bellezza di queste voci, che ci accompagneranno in un emozionante viaggio musicale.



CLAUDIA GIONGO

Referente artistica
del progetto

Questo festival non è semplicemente una rassegna di canti, ma un mosaico di storie, di generazioni e di sensibilità: trecento voci femminili che, pur provenendo da percorsi differenti, hanno scelto di cantare insieme. Ogni coro porta con sé la propria identità, il proprio particolare territorio e le proprie sfumature, eppure, quando sentiremo nell'aria le prime note, tutte le differenze e tutti i confini si dissolveranno e diventeremo un unico grande coro che respira all'unisono. Cantare insieme significa fare spazio all'altra, ascoltare prima ancora di farsi ascoltare, significa intrecciare la forza e le fragilità di ognuna per trasformarle in pura energia. Nelle nostre voci c'è la memoria del passato, la gioia del presente e la speranza del futuro: c'è la cura, la passione e la determinazione che ogni singola corista e ogni direttore coltivano, prova dopo prova, per progredire e migliorarsi. Il mio grande ringraziamento va quindi a queste splendide coriste e ai loro maestri che hanno accolto fin dall'inizio, circa un anno fa, questa idea.
Un progetto che, considerata la complessità e la sua portata, non avrebbe potuto prendere vita senza una fitta rete di sostegno e condivisione.
Il mio più sentito ringraziamento va alla Federazione Cori del Trentino e al suo Presidente, che hanno creduto fin da subito in questa idea, sposando il progetto con entusiasmo e lungimiranza.
Un grande grazie, infine, a tutte le persone, ai vari collaboratori, alla segreteria della Federazione e alle diverse Istituzioni che hanno offerto il loro prezioso aiuto, lavorando instancabilmente dietro le quinte per rendere possibile questa giornata.



Referente artistica del progetto VOX DONNA
Claudia Giongo

Compositrici
Cecilia Vettorazzi, Erika Eccli, Marina Giovannini

Concertatrice e direttrice dei Cori Riuniti
Petra Grassi

Pianista collaboratore
Mattia Culmone

Presentatrice
Monique Ciola

Si ringrazia per la collaborazione
Comune di San Michele all'Adige
Comune di Mezzocorona
Comune di Mezzolombardo
Pro Loco di Mezzolombardo



VOX DONNA



- **Coro L'Arnica** di Praso
- **Coro Le Fontanelle** di Lavarone
- **Coro Anthèa** di Brentonico
- **Coro Alpino FemminiLE SIGNORE delle Cime** di Trento
- **Coro Femminile G. Gallo** di Mezzolombardo
- **Coro La Sorgente** di Baselga di Pinè
- **Coro Donne Incanto** di Ledro
- **Gruppo Corale Kora Song** di Riva del Garda
- **Gruppo Vocale Just Melody** dell'Altopiano della Vigolana
- **Coro Piccolemelodie - sez. femminile** di Sopramonte
- **Ensemble femminile MisSonanti** di Roncegno Terme
- **Coro Femminile Eccher** di Cles
- **Coro da Camera Trentino** di Borgo Valsugana
- **Coro La Gagliarda** di Madruzzo
- **Coro The Swingirls** di Villa Lagarina

Coro L'Arnica

Praso

Direttrice **Elisa Rossi**



Il Coro **L'Arnica** di Praso (Valdaone, TN) è un ensemble a voci pari femminili nato nel 1981 dal desiderio spontaneo di un gruppo di amiche di condividere la passione per il canto.

Dal 1994 la formazione è iscritta alla Federazione Cori del Trentino.
Il coro si distingue nel panorama alpino per la delicatezza e la forza espressiva del canto al femminile.

Attraverso un repertorio che spazia con naturalezza dall'intimità dei brani sacri e liturgici alla vivacità dei canti della tradizione popolare, l'ensemble si fa custode della memoria storica e dell'identità culturale del proprio territorio.

Attivo custode delle radici locali, il Coro L'Arnica arricchisce da oltre quarant'anni rassegne, concerti ed eventi comunitari con la propria sensibilità musicale.



Coro Le Fontanelle

Lavarone

Direttore **Stefano Wegher**

Il Coro **Le Fontanelle** di Lavarone nasce il 1° dicembre 1997 grazie al maestro Claudio Stenghele, che volle riunire ragazze e donne di ogni età per creare un ensemble femminile. Il nome richiama le antiche fontane in pietra delle frazioni, simbolo semplice e legato alla storia del paese. Il debutto ufficiale avviene il 27 giugno 1998 al Teatro Dolomiti.

Nel 2000 il coro presenta il primo CD, seguito nel 2016 dal doppio album "Antologia".

Negli anni partecipa a concorsi e rassegne in Italia e all'estero, esibendosi in Toscana, Veneto, Friuli, Lombardia, Liguria, Roma e in città come Salisburgo, Monaco, Barcellona e New York, dove canta per le Associazioni dei Trentini e dei Friulani nel mondo.

Il gruppo affronta repertori diversi: madrigali, gospel, musica leggera anni '50/'60, ritmi latini, classici popolari, Beatles e autori trentini. L'ultimo progetto è dedicato alle colonne sonore cinematografiche.





Coro Anthèa

Brentonico

Direttrice **Serena Nardelli**

Fiabe - Marco Maiero



Il Coro **Anthèa**, formazione femminile, porta un nome ispirato al Monte Baldo, l'"Orto Botanico d'Europa", richiamo alle sue varietà di piante e fiori.

Nato all'interno della scuola musicale Opera Prima dei Quattro Vicariati (Mori, Brentonico, Ala e Avio), dal 2011 prosegue autonomamente un percorso di ricerca musicale e culturale, dedicandosi a progetti e concerti caratterizzati da scelte di repertorio e luoghi di esecuzione particolari.

In alcune occasioni ha affiancato alle voci femminili una sezione maschile e ha collaborato con numerosi cori locali e nazionali, affrontando generi diversi. Durante la pandemia è stato guidato da Veronica Pederzolli; con Marianna Setti ha studiato ed eseguito più volte, anche fuori regione, la Messe Brève di Léo Delibes.

Nel luglio 2023 ha celebrato il 15° anniversario di fondazione. Dal settembre 2024 è diretto da Serena Nardelli e si è recentemente esibito in uno spettacolo dedicato alle musiche, danze e sonorità del Rinascimento, in collaborazione con musicisti e danzatori.



Coro Alpino FemmiLE SIGNORE delle Cime

Trento

Direttrice **Angela Rizzoli**

Sui Monti Scarpazi - canto popolare trentino
Arm. Gianni Caracristi



Il Coro **Alpino FemminiLE SIGNORE delle Cime** è nato nel 2022 da un'idea di Gianna Frizzera ed è guidato dalla maestra Angela Rizzoli e dalla presidente Antonella Fedrizzi.

Negli anni è cresciuto molto, organizzando la prima rassegna corale a Gardolo, fino ad esibirsi fuori regione, a Pievepelago, in provincia di Modena. Ha inoltre partecipato a concerti di beneficenza in sostegno della popolazione ucraina, cantato al Centro di Protonterapia di Trento, vissuto un'esperienza di accompagnamento di un musical con la compagnia Des Etoiles e collaborato con un coro tedesco per la realizzazione di un documentario.

L'obiettivo principale però non cambia: offrire alle donne di ogni età la possibilità di dare valore alla propria voce, ascoltandosi ed emozionandosi e trovando un luogo speciale di compagnia e condivisione.



Coro Femminile Guido Gallo

Mezzolombardo

Direttrice **Claudia Giongo**

Oi Lisabela - canto popolare trentino
Arm. Mattia Culmone
al pianoforte Mattia Culmone



Il Coro **Femminile Guido Gallo** nasce nel 2019, in seguito ad un corso di vocalità all'interno dei corsi musicali proposti in Piana Rotaliana dalla Scuola di Musica C. Eccher - G. Gallo di Mezzolombardo.

Da allora il coro ha aumentato il proprio organico e oggi conta circa 25 coriste, provenienti da tutta la Piana Rotaliana.
Nel febbraio del 2025 il Coro ha partecipato alla manifestazione "Voci a Venezia" organizzata dal M° Lorenzo Donati al Conservatorio di Venezia B. Marcello e nel 2026 ha debuttato al Festival Regionale di Musica Sacra di Trento e Bolzano eseguendo la versione originale del "Gloria" di A. Vivaldi per coro femminile, soli ed orchestra.

L'Ensemble propone un repertorio di vari generi e stili, a cappella o con l'accompagnamento del pianoforte, e in questi ultimi mesi sta lavorando su un progetto di teatro musicale legato al canto popolare trentino.

Il coro è diretto dalla sua nascita da Claudia Giongo.



Coro La Sorgente

Baselga di Pinè

Direttrice **Erika Eccli**

Cercheremo - Marco Maiero



Il coro femminile **La Sorgente** nasce trentasei anni fa sull'Altopiano di Pinè come naturale evoluzione dell'omonimo coro di voci bianche. Fin dagli esordi coltiva una vocazione musicale rivolta all'antico, intrecciando repertorio profano rinascimentale, canto gregoriano e musica sacra.

Nel lungo percorso artistico lasciano un segno profondo Orlando Lazzarin e Padre Camillo Dallafior; dal 2012 la direzione è affidata a Erika Eccli.

L'attuale repertorio propone un excursus storico dalle origini della monodia ai linguaggi contemporanei, valorizzando la scrittura a cappella e brani accompagnati da pianoforte, violoncello e percussioni.

Tra gli appuntamenti significativi si ricordano la trasferta al Monastero Carmelitano di Pontoise, lo scambio con il coro femminile Multifariam di Ruda, una tournée a Salisburgo, il concerto alla Scuola di Musica "Città di Rivoli", esibizioni a Rimini, Trieste e Brescia, la partecipazione al Festival Internazionale dell'Avvento di Vienna (2024) e al 55° Festival di Musica Sacra a Santa Croce del Bleggio (2026).

Accanto all'attività concertistica, il coro cura l'animazione liturgica e sostiene iniziative benefiche, portando bellezza e calore attraverso la musica.



Coro Donne InCanto

Ledro

Direttore **Rudy Parisi**

Tasi e scolta - Michele Fedrigotti



Il Coro **Donne InCanto** è stato istituito nel 2015 dalla Scuola Musicale Alto Garda (SMAG) come corso per voci femminili in Val di Ledro.

Composto attualmente da circa 30 coriste provenienti da diversi paesi della valle, il gruppo è diretto dal maestro Rudy Parisi.

Il repertorio include brani sacri, popolari, classici e moderni, eseguiti anche in lingua straniera.

Grazie a un percorso di crescita costante, la formazione partecipa regolarmente a eventi locali, quali concerti natalizi e rassegne musicali.



Gruppo corale Kora Song

Riva del Garda

Direttore **Dario Donati**

E' una storia sai - Alan Menken
Trasc. Pasquale Amico da "La bella e la bestia"
al pianoforte Rudy Parisi



Il gruppo corale **KORA SONG** fa parte della Scuola Musicale dell'Alto Garda (SMAG), la quale nasce dall'unificazione delle Scuole Musicali di Arco e Riva del Garda, due importanti realtà formative.

Il coro si è formato nel 1996 a voci miste, per offrire agli allievi adulti una formazione corale a livello amatoriale. Si riunisce per le prove a scadenza settimanale e per la durata dell'anno scolastico.
Il nome del coro è composto da due parole:
KORA che deriva da un bellissimo e importante strumento originario dell'Africa Occidentale e SONG che, in lingua inglese, è la traduzione del sostantivo "canzone" o "poesia". Unendo le due parole si ottiene foneticamente il termine "CUORE" in lingua spagnola.

La direzione del coro, alla sua nascita, era stata affidata al maestro Enrico Miaroma. Dal 2009 il coro è diretto dal maestro Rudy Parisi, e dal 2014 si presenta con la sola sezione femminile.

Con l'anno scolastico 2025/2026, la direzione del coro è stata affidata al maestro Dario Donati.



Gruppo Vocale Just Melody

Altopiano della Vigolana
Direttrice **Rosella Martinelli**

What happens - Alexandra Olsavsky



Il **Gruppo Vocale Just Melody** nasce nella primavera del 2011 sotto la direzione di Rosella Martinelli. Formazione femminile, propone un repertorio ampio che attraversa pop, soul, musica sacra, gospel e spiritual. Ha realizzato oltre cento esibizioni in Trentino, fuori regione e all'estero.

Tra gli eventi più significativi: la partecipazione alla trasmissione "La canzone di noi" su TV2000 (2014), concerti al PalaLevico e al MUSE, una trasferta in Sardegna, la presenza all'Expo di Milano (2015), il Festival Internazionale di Salerno (2016) e la prima tournée europea in Baviera (2017).

Seguono l'esibizione al Teatro Sociale di Trento (2018), la trasferta a Roma con concerto al Pantheon e in Vaticano (2019), il decennale celebrato a Centa S. Nicolò (2021), il Festival Etna Cori a Ragalna (2022), la trasferta a Cracovia con concerto nella Cattedrale della miniera di sale di Wieliczka (2023) e il Festival Marrakech Choral Meeting in Marocco (2024).

Nel biennio 2024–2025 il gruppo promuove, con Donne inCooperazione, Fondazione Caritro e Comunità Alta Valsugana e Bersntol, il progetto Sinfonie per l'Empowerment Femminile e la Parità di Genere: Voci per un futuro inclusivo.



Coro Piccolemelodie

Sezione Femminile
Sopramonte

Direttrice **Lorena Pedrazzoli**
Direttore **Federico Viola**

Days of beauty - Ola Gjeilo
al pianoforte Federico Viola

Il Coro **Piccolemelodie** nasce nel 2001 da un'idea della maestra Lorena Pedrazzoli, che riunisce un gruppo di bambini per l'animazione della Festa della Mamma.

Da quel primo incontro prende avvio un percorso che da venticinque anni cresce e si rinnova, portando la propria voce in contesti sempre diversi.
Oggi il coro è guidato con passione dalla Maestra Pedrazzoli e dal Maestro Federico Viola.

La formazione comprende due sezioni: le Voci Bianche, rivolta a bambini e ragazzi dai 4 ai 12 anni, e la Sezione Femminile, composta da giovani coriste dai 15 ai 35 anni, testimonianza della continuità del progetto.

Il repertorio spazia dalla musica sacra alle melodie popolari, fino a brani moderni e pop, valorizzando versatilità e cura espressiva.
Fin dalla fondazione, il coro unisce allo studio vocale una forte dimensione aggregativa: un luogo di crescita, inclusione e condivisione, dove la musica d'insieme diventa esperienza educativa e comunitaria.





Ensemble femminile MisSonanti

Roncegno Terme
Direttore **Salvatore La Rosa**

Spes - Mia Makaroff



L'**Ensemble femminile MisSonanti** nasce a Roncegno Terme nel 2015 dall'iniziativa di otto ragazze unite dalla passione per il canto corale.
Diventato associazione nel 2018, dal 2020 è diretto dal Maestro Salvatore La Rosa. L'organico conta oggi quasi trenta coriste provenienti dalla Valsugana.

Il repertorio spazia dalla musica a cappella a quella con accompagnamento, dalla produzione sacra alla profana, con incursioni nel repertorio popolare.
Nel 2024 il gruppo ha partecipato al 1° Concorso Corale Nazionale Città di Chiari, primo confronto con realtà extraterritoriali.

La divisa delle MisSonanti include due simboli: **le scarpe rosse**, ispirate al progetto Zapatos Rojas di Elina Chauvet, richiamo potente contro la violenza sulle donne; e il **fiocco rosa**, segno della Campagna Nastro Rosa della LILT, che promuove prevenzione e diagnosi precoce del tumore al seno, con tassi di guarigione superiori al 90% per le forme individuate tempestivamente.

L'ensemble unisce impegno artistico e sensibilità sociale, portando in musica un messaggio di consapevolezza e solidarietà.



Coro femminile Eccher

Cles

Direttrice **Sara Webber**

Tango to Evora - Loreena McKennit
al pianoforte Mattia Culmone



Il **Coro femminile Eccher** di Cles nasce nel 2010 dal laboratorio vocale della Scuola di Musica C. Eccher.

Negli anni affronta repertori di rilievo, tra cui i Folk Songs of the Four Seasons di Vaughan Williams, eseguiti in lingua originale, e la Messa n. 4 a due voci pari di Gounod.
Il coro spazia dal gregoriano alla musica contemporanea, con attenzione ai compositori viventi e a brani natalizi in lingua originale.

Ha collaborato con numerosi cori e gruppi della Scuola di Musica, partecipando a "Venezia in coro" e ai gemellaggi con il Coro Harmonia di Bari e Stranevoci di Arezzo.
Tra le esperienze significative: il progetto Mondi Corali con il Conservatorio di Trento, il Concorso di Vittorio Veneto (2015), il "Franchino Gaffurio" con fascia d'argento (2017), il secondo premio al concorso "Musicarte" (2021) e l'ottimo punteggio ottenuto al Concorso Città di Chiari (2024).
Nel 2016 ha eseguito la Missa Veni Sponsa Christi di Mons. Celestino Eccher; nel 2026 il Gloria di Vivaldi nella versione originale per voci femminili.

Il coro è diretto, dalla fondazione, da Sara Webber.



Coro da Camera Trentino

Borgo Valsugana
Direttore **Giancarlo Comar**

La regina Tresenga - G. Moroder
Arm. M. Lanaro



Il **Coro da Camera Trentino** di Borgo Valsugana nasce nel 1998 all'interno dei laboratori della Scuola di Musica di Borgo, Levico e Caldonazzo.
Svolge un'intensa attività concertistica e partecipa regolarmente a competizioni corali in Italia e all'estero. Tra i risultati più significativi figurano il 3° posto alla 56ª edizione del Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo" (2008), le vittorie ai concorsi di Quartiano, Verbania e Vasto Marina e i secondi premi ottenuti ad Arezzo, Palazzo Pignano e Vittorio Veneto.

Fin dalla fondazione il coro dedica particolare attenzione alla polifonia contemporanea: nel 2022 questa ricerca ha portato alla pubblicazione di Canticum novum, raccolta di venti brani inediti composti appositamente per l'ensemble. Il gruppo ha inoltre preso parte a importanti manifestazioni musicali, tra cui "I Suoni delle Dolomiti", "Fuochi in cielo, fuochi in terra", il Festival Internazionale "La Fabbrica del Canto", il Festival Regionale di Musica Sacra, Pergine Spettacolo Aperto, Asolomusica e Settenovecento.

Il coro è stato fondato ed è diretto dal Maestro Giancarlo Comar.



Coro La Gagliarda

Madruzzo

Direttrice **Claudia Rizzo**

Soleram - Ninna nanna indonesiana
Arr. Josu Elberdin



Fin dalla sua nascita, quasi trent'anni fa, il coro **La Gagliarda** si distingue per l'originalità del repertorio e per una vocalità curata nel tempo attraverso costante perfezionamento.

Con il fondatore Tarcisio Battisti ha affrontato la polifonia rinascimentale, la musica sacra barocca, romantica e moderna.

Dal 2008, sotto la direzione di Claudia Rizzo, il coro si è avvicinato a un repertorio contemporaneo ricco di armonie nuove, interpretando autori internazionali come Rutter, Chilcott, Gjeilo, Ugalde e compositori italiani quali Giavina, Culmone, Filippi, Maiero, Susana, Antognini.

Nel corso degli anni ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali, inciso tre dischi e affrontato numerose esperienze artistiche che ne hanno consolidato maturità e passione. Il coro è composto da una ventina di coriste.



Coro The Swingirls

Villa Lagarina

Direttore e pianista **Mirko Vezzani**

The hands of winter - Mark Hayes



Il coro femminile **The Swingirls** si distingue per l'eterogeneità del suo repertorio. Incentrato inizialmente sui generi gospel, spiritual e jazzistico, si è poi ampliato nel tempo includendo musica tradizionale italiana e straniera, musica colta, colonne sonore e musica leggera d'autore.

Il coro ha al suo attivo la produzione di un DVD intitolato "Dicteria in puellas" su musiche dell'autore ceco Jan Novák, e 3 incisioni discografiche: "Gospel Side" dedicato ai canti gospel e spiritual; "Winter Lights" ispirato alle atmosfere invernali e natalizie, frutto della collaborazione con importanti compositori trentini quali Fabio Conti, Roberto Di Marino ed Armando Franceschini; ed infine "Gati, Venezia di tetti, calli e campi", realizzato in occasione del suo ventennale (2025), una raccolta inedita di Armando Franceschini su versi di Sandro Boato che racconta di una Venezia poetica e perduta.



VOX DONNA

BRANI D'ASSIEME

Amici e fratelli miei
Testo di Sandra De Carli
Musica di **Cecilia Vettorazzi**

Foje rosse
Testo di Maria Paola Rosina Mameli
Musica di **Erika Eccli**

La gatta
Testo e Musica di Gino Paoli
Elaborazione per coro femminile e pianoforte di
Marina Giovannini
Al pianoforte Mattia Culmone



Le Compositrici





CECILIA VETTORAZZI

Cecilia Vettorazzi (1959) deve all'insegnamento del padre la passione per la musica.
Ha studiato in seguito con i maestri Camillo Moser, Renato Dionisi e Francesco Valdambrini diplomandosi in Musica corale e Direzione di coro e Composizione.

È stata docente di Esercitazioni corali presso i Conservatori di Bolzano, Verona, Trento.

Dedica il suo lavoro compositivo alle figure storiche dei santi carmelitani; in particolare: Càntico Espiritual su testo di San Giovanni della Croce e Nuestro Pan su testi di Santa Teresa d'Avila.

Dirige il coro del Santuario Madonna delle Laste di Trento.
La sua musica è pubblicata dalla casa editrice Armelin di Padova.

Le Compositrici





ERIKA ECCLI

Erika Eccli si è diplomata con il massimo dei voti in Musica e Direzione Corale presso il Conservatorio F.A.Bonporti di Trento.
Vanta una solida ed articolata esperienza nei campi della formazione musicale, corale e della composizione.

E' stata docente di formazione musicale, armonia e discipline corali presso la Civica Scuola R. Zandonai di Rovereto dal 2002 al 2014. Dal 2014 è docente di formazione musicale e coro presso la Scuola Musicale I Minipolifonici di Trento.

Si dedica con passione alla composizione corale , ambito nel quale ha ottenuto vari riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali (Concorso Cori Campani, Concorso Evangelico Luterano di Napoli, Musica Liturgica del Québec-Canada, concorso per voci bianche Aerco).

Attualmente dirige il coro femminile La Sorgente dell'Altopiano di Pinè.

Le Compositrici





MARINA GIOVANNINI

Marina Giovannini (1959) è nata e vive a Trento. Ha compiuto studi classici e musicali. Ha lavorato nel campo della divulgazione musicale e come programmista regista per la RAI, sede di Trento, ideando e conducendo programmi radio di tipo culturale-divulgativo in ambito musicale.

È stata invitata a partecipare a convegni sulla teoria musicale e l'analisi come relatore, in ambito nazionale ed internazionale.

Ha fatto parte di svariati cori come esecutrice e direttore, nonché del gruppo vocale "Il Virtuoso Ritrovo" di Trento.

È attiva come compositrice e si dedica soprattutto alla musica da Camera, per gruppi e strumento solista, ed a quella Corale, sulla quale si è concentrata soprattutto negli ultimi anni. Ha composto inoltre musiche per sceneggiati radiofonici, su commissione della RAI, e per il teatro.

Titolare di Lettura della partitura al Conservatorio di Bolzano, ha fatto parte del Comitato Tecnico Artistico della Federazione dei Cori trentina, con la quale continua a collaborare.

Concertatrice e direttrice





Foto: Jana Jocif

PETRA GRASSI

Petra Grassi è una delle più affermate direttrici di coro europee della sua generazione. Vincitrice del premio del coro come miglior direttore al World Choral Conducting Competition 2019 a Hong Kong, ha ottenuto premi ai concorsi "Zvok moji rok" (Ljubljana, 2016), European Choral Association (Torino, 2016) e "Le mani in suono" (Arezzo, 2015). Diplomata in pianoforte e didattica a Trieste, ha conseguito con lode il biennio di Direzione Corale a Trento, dove oggi insegna dopo il concorso DM180. Con i suoi cori ha ottenuto esclusivamente primi premi in concorsi nazionali e internazionali. Ha diretto il Coro giovanile del Friuli Venezia Giulia, vinto il Grand Prix "Seghizzi" con il Coro VIKRA ed è stata invitata da TENSO e da prestigiosi cori europei. Membro della commissione artistica FENIARCO, è spesso chiamata in giurie internazionali. Ha ricevuto l'emblema d'oro del Ministero della Cultura sloveno, il Premio Prešeren e il premio Pavle Merkù.

FEDERAZIONE
CORI DEL TRENTINO ETS

VOX DONNA



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

TRENTINO

Con il patrocinio di

Comune di Mezzolombardo

Comune di San Michele all'Adige

Comune di Mezzocorona

In collaborazione con

PRO LOCO MEZZOLOMBARDO APS

Coro Rigovertical