



FEDERAZIONE  
CORI DEL TRENTO

# *Omaggio a Maria*

ITINERARIO MUSICALE  
NEL REPERTORIO CORALE  
DEDICATO ALLA MADONNA

**TRENTO**  
**Sabato 20 maggio 2017**

Presenta Chiara Turrini



*I brani musicali legati alla figura di Maria formano una parte non secondaria delle composizioni che nel corso dei secoli sono andate a costituire e ad arricchire il vastissimo repertorio corale polifonico del Cattolicesimo; nell'ascolto e nell'approfondimento sensibile ed attento di tale repertorio, apparirà certamente a tutti, anche ai non credenti, che i testi con riferimenti mariani riescono ad ispirare ai musicisti opere particolarmente belle e affascinanti.*

*Tenendo conto di tutto ciò e anche del fatto che il mese di maggio riveste una particolare importanza nel culto della Madonna, la Federazione Cori del Trentino ha deciso di proporre "Omaggio a Maria", una rassegna corale con la presenza di 12 formazioni che cantano senza soluzione di continuità dal pomeriggio alla mezzanotte dello stesso giorno.*

*Si tratta di un evento volutamente inconsueto nella sua strutturazione, pensato per favorire non solo l'incontro e il confronto tra i cori, ma anche per offrire al pubblico la possibilità di entrare in contatto in modo originale e sufficientemente esaustivo con il repertorio corale mariano.*

*Le chiese scelte per i concerti sono molto vicine l'una all'altra e ciò potrebbe consentire ad un ascoltatore volenteroso di seguire anche tutti i programmi presentati dai cori.*

*Un percorso ampio ed articolato quindi, in cui ognuno potrà immergersi in relazione ai propri gusti e alle proprie disponibilità, e che sarà sicuramente in grado di arricchire non solo musicalmente ma anche dal lato spirituale i suoi fruitori.*



## Chiesa della Santissima Trinità

*Trento - Via Santa Trinità, 23*

*Santa Messa ore 17.30 e 18.30*



## Chiesa di Santa Chiara

*Trento - Via Santa Croce, 63*



## Chiesa dello Sposalizio di Maria Vergine

*c/o Padri Bertoniani*

*Trento - Via San Bernardino*

*Santa Messa ore 18.00*

## Sabato 20 maggio 2017

**ore 16.00**

**Chiesa della Santissima Trinità**

*Corale S. Elena di Cadine*

*Coro Voci in Accordo di Povo*

**ore 17.15**

**Chiesa di Santa Chiara**

*Corale Canezza di Canezza di Pergine*

*Coro La Gagliarda di Calavino*

**ore 18.45**

**Chiesa dello Sposalizio di Maria Vergine**

*Coro Santa Lucia di Magras*

*Corale Polifonica di Calceranica*

**ore 20.00**

**Chiesa della Santissima Trinità**

*Corale Città di Trento*

*Corale Antares di Taio*

**ore 21.15**

**Chiesa di Santa Chiara**

*Coro Sociale di Pressano, sezione Femminile*

*Coro S. Biagio di Albiano*

**Ore 22.30**

**Chiesa dello Sposalizio di Maria Vergine**

*Coro da Camera Trentino di Borgo*

*Corale Claudio Monteverdi di Cles*

## Corale S. Elena di Cadine

diretta da Antonella Dalbosco

**Ave Maria** *Jacob Arcadelt*

**La Vergine degli Angeli** *Giuseppe Verdi*

**Neve non tocca** *Lorenzo Perosi*

**Stella splendens in monte** *anonimo*

**An Irish blessing** *James E. Moore*

**Notre Pere** *Maurice Duruflè*



Nata nel 1984 a Cadine come coro femminile per volontà di Renzo Tasin, trasformata 3 anni dopo in corale mista, venne da lui diretta fino al 2002. Antonella Dalbosco, dal 2008, è alla direzione del coro con professionalità e passione, nel solco della tradizione, ma con un costante impegno nel rinnovamento del repertorio e nel miglioramento delle qualità espressive dei coristi. La Corale propone un repertorio ricco e vario, esegue a cappella brani di musica sacra e profana, melodie medievali, madrigali dalla forte impronta poetica per giungere, attraverso il periodo barocco e romantico, ai brani popolari e ai gospel.

# Coro Voci in Accordo di Povo

diretto da Gianni Martinelli

**Ave Maria** *Javier Busto*

**Ave Maria** *Franz Biebl*

**Ave Regina Coelorum** *Philip W.J. Stopford*

**Requiem** *Eliza Gilkyson*

**The Ground** *Ola Gjeilo*

**Be thou my vision** *Bob Chilcott*



Il coro "Voci in Accordo" si è formato nel gennaio 2008 sulla collina di Trento, ad opera di un gruppo di amici accomunati dal vivo interesse per il canto ed allo scopo di contribuire alla conoscenza ed alla diffusione della musica corale. L'attuale formazione mista è composta da 30 coristi/e. Il repertorio raccoglie una nutrita selezione di brani di musica sacra e profana, alcuni accompagnati con strumenti. Il percorso musicale, seppur breve, spazia tra vari stili, dal Rinascimento al contemporaneo e canti popolari nazionali ed internazionali. Dal mese di settembre 2016 è diretto dal Maestro Gianni Martinelli.

# Corale Canezza di Canezza di Pergine

diretta da Claudio Osler

**Ave Maria** *Bepi De Marzi*

**Viene col zefiro** *antico canto slavo*

**Ora la terra** *Bepi De Marzi*

**Maria lassù** *Bepi De Marzi*

**Ave Maria** *Jacob Arcadelt*

**Magnificat** *Camillo Moser*



La corale "Canezza" ha festeggiato, nel 2016, cinquant'anni di attività. Nel 1966 l'allora coro parrocchiale divenne corale con repertorio sacro e profano. Si è esibita in concerti sempre più impegnativi per un pubblico diversificato: in Trentino, in Veneto, in Toscana, a Roma, in Austria ed in Svizzera.

Nel 1999 ha registrato il primo cd di canti natalizi dal titolo "Nasce l'Amor". Sono seguiti i dvd: "In Principio era il Verbo", "Sulla rotta di Padre Dario" e "Concerto di Natale – Natale di guerra 1914 –". Nel 2016 ha prodotto il cd di canti profani "Coralmente Insieme". L'attività della corale è una proposta per il piacere di fare e vivere la musica in un rapporto umano, improntato alla sensibilità ed alla solidarietà nella tradizione della gente dei nostri paesi.

La corale ha due sezioni: la sezione "voci miste" e, dal 1984, la sezione "voci bianche", attualmente dirette rispettivamente da Claudio Osler e da Edi Giovannini. Presidente è Paolo Stefani.

# Coro La Gagliarda di Calavino

diretto da Claudia Rizzo

**Lauda alla Madonna** *anonimo*

**Salve Regina** *Javier Busto*

**Ave Maris Stella** *Sandro Filippi*

**Salve Regina** *Riccardo Giavina*

**Vergine bella** *Giovanni Matteo Asola*

**Salve Regina** *Miklos Kocsar*



Il Coro "La Gagliarda" nasce a Calavino come formazione femminile nel 1996, sotto la guida esperta del Maestro Tarcisio Battisti che lo dirigerà per ben 11 anni. Riunendo persone provenienti da diverse esperienze vocali e corali, il coro ha curato un attento lavoro di studio e preparazione vocale distinguendosi in numerosi concerti e rassegne. Il Coro deve il suo nome ad una delle danze più conosciute nel '500, chiamata appunto "La Gagliarda". All'interno del suo repertorio trovano posto la polifonia rinascimentale, la musica sacra barocca, romantica e contemporanea.

Tra gli impegni più importanti si menzionano: il secondo premio al "concorso nazionale di Stresa" sul lago Maggiore nel 2010 e la fascia d'argento al concorso "Franchino Gaffurio" di Quartiano nel 2012. Nel 2015 il coro si è esibito a Pisa nella Chiesa della Scuola dei Cavalieri e nella cappella di San Pietro a Roma. Attualmente è formato da una ventina di coriste, provenienti da tutta la Valle dei Laghi, Giudicarie e dal basso Sarca ed è diretto dalla prof.ssa Claudia Rizzo

# Coro Santa Lucia di Magras

diretto da Fausto Ceschi

**Salve Regina** *ignoto*

**Tota Pulchra** *Francesco Moroni*

**Ave Regina Coelorum** *Ciro Grassi*

**Magnificat grande** *Don Fortunato Odorizzi*

**Regina Coeli** *Franz Xavier Witt*

**Ave Maria** *Franz Xavier Witt*



Il Coro Santa Lucia è nato nel 1990 a Magras ed è formato da cantori provenienti da vari paesi della Val di Sole. Nel corso degli anni ha avviato un importante progetto di ricerca, catalogazione ed archiviazione del patrimonio musicale, dimenticato nelle sacrestie delle chiese della valle dopo la riforma liturgica del Concilio Vaticano II. Il repertorio che esegue è costituito quasi esclusivamente da brani polifonici in lingua latina per voci virili, spesso accompagnati dall'organo, che abbracciano l'intero anno liturgico. Questa è la particolare ed unica esperienza del "Cecilianesimo" che, sorto nella vicina Germania, ha saputo radicarsi nella regione trentina dove, negli anni che vanno dal 1860 al 1960, grazie ad un proficuo apostolato di religiosi esperti musicisti, ha attecchito straordinariamente diventandone un fondamentale tratto d'identità e di tradizione locale, intensamente popolare.

# Corale Polifonica di Calceranica al Lago

diretta da Gianni Martinelli

**Maria Lavava** *Giorgio Federico Ghedini*

**Dove vai, Madonna mia** *Giorgio Federico Ghedini*

**Alla Madonna De' Campi di Fossano** *Orazio Vecchi*

**Ubi Caritas** *Ola Gjeilo*

**Sicut Cervus** *Giovanni Pierluigi da Palestrina*

**O Sacrum Convivium** *Luigi Molfino*



La Corale Polifonica di Calceranica nasce nel 1970. La configurazione che assume al suo nascere è quella tipica del servizio liturgico nell'ambito della parrocchia. Dal 1980 il gruppo partecipa a rassegne, organizza ed esegue concerti sia in Italia che all'estero. Dallo stesso anno organizza la tradizionale Rassegna Corale Nazionale di Calceranica al Lago. Ha partecipato a numerosi Concorsi nazionali ed internazionali, alcuni coronati da primi e secondi premi. La Corale Polifonica di Calceranica conta una trentina di elementi e il suo repertorio spazia dal canto gregoriano fino alla polifonia moderna. Dal 1978 è diretta dal maestro Gianni Martinelli, musicista autodidatta.

## Corale Città di Trento

diretta da Roberto Gianotti

**Ave Maria** *Tomas Luis de Victoria*

**Alma Redemptoris Mater** *Giovanni Maria Sabino*

**Ave Regina Coelorum** *Orlando di Lasso*

**Regina Coeli** *Cristóbal de Morales*

**Salve Regina** *Antonio Lotti*

**Ave Maria** *Pompeo Cannicciari*



La Corale Città di Trento, nata nel 1889 come coro operistico del Teatro Sociale di Trento, dalla direzione di Camillo Moser negli anni '80 si è dedicata al repertorio polifonico e con Roberto Gianotti, attuale direttore, si è specializzata nella ricerca e nell'esecuzione di pezzi inediti e mai eseguiti, così da permettere un prezioso recupero del grande passato musicale, soprattutto sacro, e in particolare trentino dal Concilio al Settecento. La Corale ha proposto questo repertorio in Italia, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e Slovacca attraverso importanti manifestazioni, collaborando anche con varie orchestre.

# Corale Antares di Taio

diretta da Giorgio Larcher

**Ave Maria** *Franz Biebl*

**Ave Maria** *Rihards Dubra*

**Abendlied** *Josef Rheinberger*

**Bogoroditse Djevo** *Sergei Rachmaninoff*

**Cantate Domino** *Josu Elberdin*

**Bogoroditse Devo** *Arvo Pärt*



La Corale Antares ha sede nella frazione di Taio nel comune di Predaia (Val di Non). Ha iniziato la propria attività nel 1994 e da sempre è diretta dal Maestro Giorgio Larcher. La Corale ha un organico di circa 40 elementi suddivisi nelle quattro sezioni classiche dei cori polifonici misti (soprani, contralti, tenori e bassi). Il Maestro Giorgio Larcher ha impostato negli anni un progetto di crescita musicale della corale, dapprima con un percorso di educazione e perfezionamento vocale del singolo corista, per poi, attraverso l'ascolto, creare un "suono" d'insieme. La Corale Antares ha avuto modo negli anni di presentare il proprio repertorio sia in Italia che all'estero, collaborando in progetti musicali con varie realtà orchestrali.

## Coro Sociale di Pressano, sezione femminile

diretto da Mattia Nicolini

**Laudi alla Vergine** *Carlo Chiappani*

**Salve Regina** *Marco Anzoletti*

**La Preghiera** *Raffaello Lazzari*

**Io sono la Madre** *Vincenzo Gianferrari*

**Preghiera alla Vergine** *Riccardo Zandonai*

**Ave, o Maria** *Riccardo Zandonai*



Il Coro Sociale di Pressano ha compiuto centotrentasette anni. È composto da tre sezioni: voci bianche, voci femminili e voci miste. Le voci femminili si sono formate nel 1977, affermandosi già da subito in più concorsi e partecipando a numerosi concerti, rassegne e festival nazionali ed internazionali. Il coro è diretto dal 1949 da Giuseppe Nicolini, autentico artefice dei successi e della crescita artistica di questa compagine. Dal 2010 collabora alla preparazione e alla concertazione il figlio Mattia Nicolini.

# Coro S. Biagio

diretto da Giorgio Pisetta

**Ave Maria** *Javier Busto*

**Ubi Caritas** *Ola Gjeilo*

**Sub Tuum Praesidium** *P. Virginio O.C.D.*

**Abendlied** *Josef Rheinberger*

**Beata Viscera** *Roberto Di Marino*

**Ave Maris Stella** *Trond Kverno*



Il Coro, iscritto alla Federazione Cori del Trentino fin dal 1974, è composto di circa trenta elementi misti. Nato inizialmente come coro parrocchiale, si esibisce in concerti di musica sacra e religiosa, spaziando dalla polifonia classica antica o contemporanea, alla lauda, al canto popolare religioso, allo spiritual. Ha proposto recentemente degli accostamenti innovativi, abbinando il repertorio polifonico classico a incursioni nell'ambito della musica pop e rock. Si ricorda la partecipazione al concerto realizzato ad Albiano nel 2014 in collaborazione con il gruppo rock "High Voltage" e l'orchestra "J.Futura" diretta dal M.ro Maurizio Dini Ciacci, nonché il recente concerto con il gruppo "fusion" "After The Moon". Il Coro S. Biagio è attualmente diretto da Giorgio Pisetta. Formatosi sotto la guida della prof.ssa Cecilia Vettorazzi, ha partecipato successivamente ai corsi per direttori di coro organizzati dalla Federazione.

## Coro da Camera Trentino

diretto da Giancarlo Comar

**Ave Maria** *Johannes Brahms*

**Laudi alla Vergine** *Giuseppe Verdi*

**Tota Pulchra** *Riccardo Gravina*

**Horae** *Gyorgy Orban*

**Exultate Justi** *Brent Adams*

**Improvvisazione**



Il "Coro da Camera Trentino" di Borgo Valsugana (Trento) è una formazione a voci femminili costituita nel gennaio 1998 nell'ambito dei laboratori promossi dalla Scuola di Musica di Borgo, Levico e Caldonazzo. Il coro svolge un'intensa attività concertistica e partecipa regolarmente a competizioni corali in Italia e all'estero (in quest'ambito va ricordato almeno il 3° posto assoluto alla 56ª edizione del Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo" nel 2008). Tra gli impegni più recenti, da segnalare la significativa presenza del coro nel cartellone dell'edizione 2015 de "I suoni delle Dolomiti" insieme con la cantante Petra Magoni e I Virtuosi Italiani. Il Coro da Camera Trentino è stato fondato ed è diretto dal M° Giancarlo Comar.

# Corale Claudio Monteverdi

diretto da Giacomo Bezzi

**Confitemini Domino** *Urmaz Sisask*  
**A Hymn to the Virgin** *Benjamin Britten*  
**Tota Pulchra est Maria** *Marcel Duruflé*  
**Dona nobis pacem** *Corrado Margutti*  
**Ave Maris Stella** *Cristian Gentilini*  
**Magnificat** *Arvo Pärt*



La Corale Claudio Monteverdi, fondata da don Luigi Francescotti nel 1979, è composta da coristi provenienti da diversi paesi delle Valli del Noce. Dal 2005 è diretta da Caterina Centofante. Il repertorio spazia dal canto gregoriano alla musica romantica e contemporanea, con particolare attenzione alla polifonia sacra. Ha collaborato con l'orchestra Haydn di Bolzano e Trento, la Camerata San Venceslao di Trento e Musica Perduta di Roma. Premiata al concorso Orlando di Lasso a Roma e a Camerino, ha partecipato a diverse rassegne nazionali e internazionali ed è stata premiata nel 2003 al Festival Regionale indetto dalla Federazione Cori del Trentino. Dal 2008 organizza il Progetto "Settimana Corale", invitando formazioni di rilievo internazionale e maestri di grande prestigio. Dal 2010 indice il Concorso Internazionale di Composizione Corale, raccogliendo partiture provenienti da tutto il mondo con obiettivo di diffondere e promuovere la musica corale contemporanea. Questa sera il concerto sarà diretto dal M<sup>o</sup> Giacomo Bezzi che da diversi anni collabora con la Corale.

Si ringraziano:



Associazione Anastasia – Trento

*per la cortese collaborazione*

padre Mariano Prandi, rettore della Chiesa della Santissima Trinità  
don Cornelio Carlin, rettore della Chiesa di Santa Chiara  
padre Fausto Torresendi, parroco presso la Chiesa dello Sposalizio di Maria Vergine

*per la gradita ospitalità*

**Chiesa della Santissima Trinità**

*Via Santa Trinità, 23*

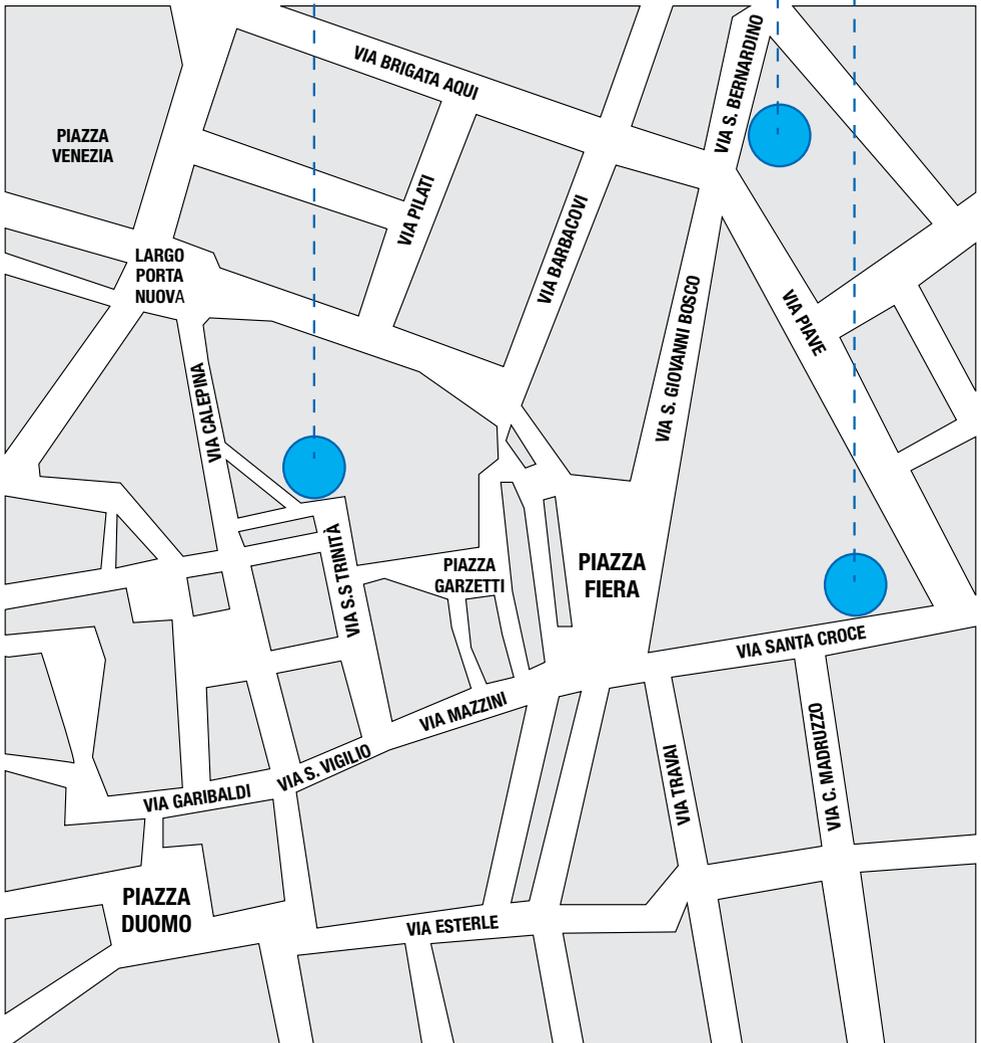
**Chiesa di Santa Chiara**

*Via Santa Croce, 63*

**Chiesa dello Sposalizio di Maria Vergine**

*c/o Padri Bertoniani*

*Via San Bernardino*





PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO  
SERVIZIO ATTIVITÀ CULTURALI