

CORSO DI FORMAZIONE DI BASE PER DIRETTORI DI CORO E ASPIRANTI DIRETTORI AUTUNNO 2018

DOCENTI



MARIA LETIZIA GROSSELLI (Fondamenti di Vocalità)

Si accosta fin da bambina allo studio del canto e del pianoforte grazie al M° Nicola Conci e a soli 19 anni si diploma a pieni voti in canto lirico presso il Conservatorio «F. A. Bonporti» di Trento.

Prosegue poi gli studi all'Accademia Internazionale di Musica di Milano e partecipa a vari masterclass di alto perfezionamento con Renata Nel 2004 vince il premio speciale "Riccardo Zandonai" al X Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici "Riccardo Zandonai" di Riva del Garda, e nel 2008 la borsa di studio come migliore cantante italiana al Concorso Internazionale "Toti Dal Monte" di Treviso.

Dal 2010 al 2015 è ospite fissa al Festival internazionale dell'Arena di Verona, dove ha interpretato vari ruoli. Accanto all'attività operistica in teatro, svolge anche un'intensa attività concertistica in tutto il mondo ospite di prestigiose istituzioni musicali e teatri lirici.

Si è laureata con il massimo dei voti e la lode in Lettere Classiche, discutendo una tesi in Storia della Musica sull'opera *Le baccanti* di Giorgio Federico Ghedini.

Dal 1998 si dedica con passione all'insegnamento del canto lirico e della direzione di coro. E' stata invitata da prestigiose istituzioni musicali e conservatori internazionali a tenere lezioni, masterclass e conferenze. Insegna in varie scuole della sua regione e ha seguito la preparazione vocale di diversi cori.

Dirige l'*Ensemble vocale femminile Giardino delle Arti*, il *Coro In...canto Voci bianche della Valla dei Laghi*, il coro *Cantiamo Insieme* formato da malati di Parkinson e familiari; tiene un laboratorio di canto presso l'Associazione Sclerosi multipla di Rovereto.



STEFANO CHICCO (Tecnica del Gesto)

Nato a Trieste nel 1965, all'età di 10 anni ha intrapreso i suoi studi musicali al Conservatorio di Trento, entrando anche a far parte del Coro dei Minipolifonici, sotto la guida di Nicola Conci. Nel 1982, presso l'omonima Scuola di Musica, ha iniziato a insegnare dapprima pianoforte e in seguito orchestra, coro e direzione, diventando inoltre, nel 2002, direttore della Scuola.

Diplomatosi in pianoforte con Lorenza Mascagni, ha proseguito gli studi con Sergio Torri, perfezionandosi con Andrzej Jasinski, Claude Helffer e Alexander Jenner a Salisburgo e Vienna. Dal 1991 al 1996 ha studiato direzione

d'orchestra e musica da camera con Uros Lajovic e Georg Ebert alla Hochschule für Musik und darstellende Kunst di Vienna.

Si è esibito come pianista e direttore in numerosi Paesi europei. Ha diretto l'Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra Pro Arte di Vienna, l'Orchestra JFutura e altre orchestre giovanili.

Dal 2008 dirige il Coro Giovanile "I Minipolifonici", formato da circa 50 ragazze e ragazzi tra i 15 e i 25 anni, con il quale ha partecipato a numerosi concerti e importanti festivals europei. Sotto la sua guida il Coro Giovanile ha vinto, nel 2012, il 1° Premio al Concorso Corale Internazionale "Venezia in Musica", nella sezione Cori giovanili a voci miste. Nel 2014 ha partecipato all'VIIIª Edizione dei World Choir Games a Riga, in Lettonia, ottenendo due medaglie d'argento e nello stesso anno ha vinto il 1° Premio al Concorso Corale Internazionale "Città di Chivasso". Nel 2015 il Coro Giovanile si è esibito in diretta radio ORF1 eseguendo la cantata "Der glorreiche Augenblick" di Beethoven, per soli, coro e orchestra e nel 2016 il Coro ha ottenuto due diplomi, di fascia oro e argento, al 13° Concorso Internazionale di Bad Ischl, in Austria ed è stato invitato ad esibirsi in alcuni concerti a Vienna, cantando anche nella prestigiosa Festsaal del Rathaus.



MARINA GIOVANNINI (Analisi del Repertorio)

Marina Giovannini (1959) è nata e vive a Trento. Ha studiato Pianoforte Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro diplomandosi presso i Conservatori di Trento e Verona. E' laureata in Lettere Moderne presso l'Università di Trento, dove ha conseguito anche il Dottorato di ricerca in Scienze della Musica. Si è successivamente perfezionata nella composizione con Salvatore Sciarrino. E' attiva come compositrice, in particolare di musica da camera, corale e per strumento solista. Suoi brani sono stati eseguiti in

Italia e all'estero e trasmessi dalla Rai, per cui ha anche ripetutamente collaborato per la composizione e la registrazione - come solista, in gruppo e come conduttrice - di numerose colonne sonore per sceneggiati radiofonici. Ha lavorato nel campo della divulgazione, come redattrice per riviste culturali e quotidiani e come ideatrice e conduttrice di numerosi cicli di trasmissioni radiofoniche a carattere musicale per la sede Rai di Trento in qualità di programmatista-regista. Ha partecipato a convegni di carattere analitico e musicologico in qualità di relatrice, sia in Italia che all'estero. Dal 2011 fa parte della faculty del Festival di musica contemporanea highSCORE di Pavia. Negli ultimi anni si è dedicata in particolare alla composizione per coro, con contributi per coro polifonico nonché per coro popolare, con esecuzioni di brani originali e di elaborazioni sia in ambito nazionale che internazionale. Ha alla spalle una pluridecennale esperienza corale come cantore in cori polifonici, nonché nel gruppo vocale Il Virtuoso Ritrovo, con cui ha preso parte a numerosi concerti, ed inoltre un breve periodo di direzione del coro Altinum Schola Cantorum, di cui è stata fin dalla fondazione una componente. E' titolare della cattedra di Lettura della Partitura presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano dal 1990.